有熱者去乾薑肉桂 [illegible]

羌活[illegible] 右[illegible]末煉蜜為大丸每服三錢溫黃酒[illegible]化服

甘草[illegible]兩 古銅錢三文

朱砂五錢　丁香一錢　人參一兩

自然銅　紅花　小兒血竭各三錢

乳香去油淨　沒藥去油淨各五錢　骨碎補

熟地各三錢　廣木香　丹皮炒

當歸酒洗各五錢　川芎　白芍

治跌打損傷骨碎筋斷肉破疼痛不息

補損續筋丸

補損方

補遺方

補損續筋丸

治跌打撲墜骨碎筋斷肉破疼痛不息

當歸五錢酒洗　川芎　白芍炒

熟地各三錢　廣木香　丹皮

乳香去油淨　没藥各五錢去油淨　骨碎補

自然銅　紅花　瓜兒血竭各三錢

朱砂五錢　丁香一錢　人參一兩

虎骨二兩酥油炙　古銅錢三文

共爲末蜜爲丸每服三錢淡黃酒童便化服

有熱者去乾薑肉桂

羌活乳香湯

羌活　獨活　川芎

當歸　赤芍藥　防風

荊芥　丹皮　續斷

紅花　桃仁　乳香

右生地黃煎服

有熱者加柴胡黃芩

紫蘇　陳皮　香附

右生薑生地黃煎入酒和服

加味交加散

當歸　川芎　白芍藥

生地黃　蒼朮　厚朴

陳皮　白茯苓　半夏

羌活　獨活　桔梗

枳殼　前胡　柴胡

乾薑　肉桂　甘草

右生薑煎服

挾表

傷損之證外挾表邪者其脈必浮緊證則發熱體痛形氣實者宜疎風敗毒散形氣虛者宜加味交加散或羌活乳香湯以散之

疎風敗毒散

當歸　川芎　白芍藥

熟地黃　羌活　獨活

桔梗　枳殼　柴胡

白茯苓　白芷　甘草

猪胆汁導法

大猪胆一枚瀉汁和法醋少許以灌穀道內如一時頃當大便出宿食惡物甚效

玉燭散

生地黃　當歸　川芎

赤芍藥　大黃酒浸　芒消

引用生薑水煎服

四物湯

補中益氣湯俱見傷損出血

六味地黃丸方見肌肉作痛

八珍湯方見瘀血泛注　　六味地黃丸方見肌肉作痛

秘結

傷損之證大便秘結若因大腸血虛火熾者用四物湯送潤腸丸或以猪胆汁導之若胃虛火燥者用六味地黃丸若腸胃氣虛用補中益氣湯若大便秘結裏實氣壯腹痛堅硬者用玉燭散

潤腸丸

大黃　當歸尾　羌活各五錢

桃仁　麻仁各一兩

右為末煉蜜丸彈子大空心白湯送下

生地黃　當歸　川芎

麥冬　芍藥　甘草

石膏煅　黃芩炒　半夏各一錢

水煎服

竹葉石膏湯

竹葉三把　石膏一觔　人參三兩

甘草二兩炙　麥冬一升　半夏半升

粳米半升

引用生薑水煎服

四物湯　補中益氣湯俱見傷損出血

小柴胡湯 見痎血泛疰　　二陳湯

六君子湯 俱見胸腹痛悶

作湯

傷損作湯若因亡血過多者用四物湯加人參白朮如不應用人參黃耆以補氣當歸熟地以補血或用八珍湯若因胃熱傷津液者用竹葉黃耆湯如胃虛津液不足用補中益氣湯如胃火熾盛用竹葉石膏湯若煩熱作渴小便淋澀乃腎經虛熱非地黃丸不能救

竹葉黃耆湯

淡竹葉二錢　人參　黃耆

周圍固濟候泥乾安四方磚上書八卦五行字用炭十觔籠疊周匝自午時從下著火漸漸上徹直至經宿炭盡火冷又放經宿礶冷取出研細用絹羅羅過磁盒收貯每服三錢以童便調服

作嘔

傷損作嘔若因痛甚或因尅伐而傷胃者宜四君子湯加當歸半夏生薑因忿怒而肝傷者用小柴胡湯加山梔茯苓因痰火盛者用二陳湯加薑炒黃連山梔因胃氣虛者用補中益氣湯加生薑半夏因出血過多者用六君子湯加當歸

四君子湯　補中益氣湯 俱見傷損出血

昏憒

傷損昏憒乃傷之至重以致昏憒不知人事宜急灌以獨參湯雖內有瘀血斷不可下急用花蕊石散內化之蓋恐下之因瀉而亡陰也若元氣虛甚者尤不可下亦用前散以化之凡瘀血在內大便不通用大黃朴消血凝而不下者須用木香肉桂二三錢以熱酒調灌服之血下乃生怯弱之人用消黃而必加木香肉桂同煎者乃假其熱以行其寒也

花蕊石散

石硫黃四兩　花蕊石二兩

右二味合勻用瓦礶一箇入藥在內封口外用紙筋鹽泥

二味參蘇飲

人參一兩　蘇木二兩

水煎服

十味參蘇飲

人參　紫蘇　半夏

茯苓　陳皮　桔梗

前胡　葛根　枳殼各一錢

甘草五分

引用薑二片水煎服

味歸脾湯如煩躁脇痛宜用柴胡四物湯如亡血過多煩躁者

宜用聖愈湯

加味歸脾湯方見胸腹痛悶　當歸補血湯

聖愈湯俱見發熱　獨參湯方見傷損出血

柴胡四物湯即四物湯加柴胡黃芩方見傷損出血

喘咳

傷損之證而喘咳者若因出血過多面黑胸脹胸膈痛而發喘者乃氣虛血乘於肺也急用二味參蘇飲緩則難救若咳血衄血而喘者乃氣逆血蘊於肺也只宜活血行氣不可用下法宜十味參蘇飲治之

桃仁九箇　甘草三錢五分

右水煎食前服

眩暈

傷損之證頭目眩暈有因服尅伐之劑太過中氣受傷以致眩暈者有因亡血過多以致眩暈者如兼腹脹嘔吐宜用六君子湯兼發熱作渴不思飲食者宜十全大補湯

六君子湯 方見胸腹痛悶　十全大補湯 方見瘀血泛注

煩躁

傷損之證煩躁而面赤口乾作渴脈洪大按之如無者宜用當歸補血湯如煩躁自汗頭暈宜用獨參湯如煩躁不寐宜用加

用小柴胡湯加大黃黃連山梔服之待痛勢已定再用養血之劑自無不愈矣此病若誤認爲寒證而投以熱藥重則必危輕則損目治者宜慎之

小柴胡湯方見瘀血泛注

腰痛

傷損腰痛脊痛之證或因墜墮或因打撲瘀血留於太陽經中所致宜地龍散治之

地龍散

地龍　官桂　蘇木各九分

麻黃七分　黃蘗　當歸尾各二錢五分

甘草五分

水酒各半煎服

參附湯

人參或五錢或一兩　製附子或三錢或五錢

引用薑水煎服

四君子湯　四物湯俱見傷損出血

六君子湯方見胸腹痛悶　八珍湯

十全大補湯俱見瘀血泛注

少腹引陰莖作痛

傷損而少腹引陰莖作痛者乃瘀血不行兼肝經鬱火所致宜

下而惡寒陽氣傷也用十全大補湯補之既下而惡寒發熱者氣血傷也用八珍湯補之下而欲嘔者胃氣傷也用六君子湯加當歸補之下而泄瀉者脾腎傷也用六君子湯加肉果補骨脂補之若下後手足俱冷昏憒出汗陽氣虛寒也急用參附湯若吐瀉而手足俱冷指甲青者脾腎虛寒之甚也急用大劑參附湯口噤手撒遺尿痰盛脣青體冷者虛極之壞證也急用大劑參附湯多有得生者

加味承氣湯

大黃　朴消各二錢　枳實

厚朴　當歸　紅花各一錢

又方

川大黃　當歸各二兩

右共爲細末每服三錢不拘時溫酒調服

小柴胡湯方見瘀血泛注

腹痛

傷損腹痛之證如大便不通按之痛甚者瘀血在內也用加味承氣湯下之既下而痛不止按之仍痛瘀血未盡也用加味四物湯補而行之若腹痛按之反不痛者血氣傷也用四物湯加參耆白朮補而和之若下而胸脇反痛肝血傷也用四君子湯加芎歸補之既下而發熱陰血傷也用四物湯加參朮補之既

傷損脇肋脹痛之證如大便通和喘咳吐痰者肝火侮肺也用小柴胡湯加青皮山梔清之若胸腹脹痛大便不通喘咳吐血者乃瘀血停滯也用當歸導滯散通之內經云肝藏血脾統血蓋肝屬木木勝侮土其脾氣必虛宜先清肝養血則瘀血不致凝滯次壯脾胃則氣血充盛若行尅伐則虛者益虛滯者益滯禍不旋踵矣

當歸導滯散

川大黃一兩　當歸二錢五分　麝香少許

右三味除麝香另研外為極細末後入麝香令勻每服三錢熱酒一杯調下

二陳湯

陳皮一錢五分　半夏製二錢

茯苓二錢　甘草五分

引用薑水煎服

六君子湯

即四君子湯加陳皮半夏各一錢五分

引用薑棗水煎服

四君子湯　四物湯

加味逍遙湯俱見傷損出血

脇肋脹痛

滯也用二陳湯加白朮芎歸山梔天麻鈎籐鈎如因過用風熱之藥致肝血受傷肝火益甚或飲糖酒則腎水益虛脾火益熾若用大黃芍藥內傷陰絡反致下血少壯者必成痼疾老弱者多致不起

加味歸脾湯

黑梔一錢　牡丹皮一錢　人參一錢

黃耆炙一錢五分　白朮炒一錢五分　茯神二錢

棗仁炒一錢五分　當歸一錢　木香五分

遠志去心八分　圓肉二錢　甘草炙五分

引用薑棗水煎服

一丸酒一鍾化開煎五分熱服

葱熨法 方見囟骨傷　　地黃丸 方見肌肉作痛

胸腹痛悶

傷損之證胸腹痛悶者多因跳躍搥胸閃挫舉重勞役恚怒所致其胸腹喜手摸者肝火傷脾也用四君子湯加柴胡山梔如畏手摸者肝經血滯也用四物湯加柴胡山梔桃仁紅花若胸脇悶痛發熱晡熱肝經血傷也用加味逍遙散若胸脇悶痛飲食少思肝脾氣傷也用四君子湯加芎歸柴梔丹皮若胸腹脹滿飲食少思肝脾氣滯也用六君子湯加柴胡芎歸若胸腹不利食少無寐脾氣鬱結也用加味歸脾湯若痰氣不利脾肺氣

復元通氣散 方見傷損內證

骨傷作痛

傷損之證骨傷作痛者乃傷之輕者也若傷重則或折或碎須用手法調治之其法已詳列前篇此乃磕磞微傷骨間作痛肉色不變宜外用葱熨法內服沒藥丸日間服地黃丸自愈矣

沒藥丸

沒藥去油　乳香去油　川芎

川椒去閉口及目　芍藥　當歸各半兩

自然銅二錢半火煅淬七次

右為細末用黃蠟二兩溶化入藥末攪勻丸彈子大每服

熟地黃　生地　黃耆炙各等分

水煎服

四君子湯　獨參湯俱見傷損出血

肌肉作痛

傷損之證肌肉作痛者乃榮衛氣滯所致宜用復元通氣散筋

骨間作痛者肝腎之氣傷也用六味地黃丸

六味地黃丸

熟地黃八兩　山萸肉四兩去核　懷山藥四兩

牡丹皮三兩　澤瀉三兩　茯苓三兩

共爲末煉蜜丸桐子大空心白湯服三錢

傷損之證發熱者若因出血過多脈洪大而虛重按之全無者此血虛發熱也宜當歸補血湯脈若沉微按之軟弱者此陰盛發熱也宜用四君子湯加炮薑附子若發熱煩躁肉瞤筋惕者此亡血也宜用聖愈湯如發熱汗出不止者此血脫也宜用獨參湯血脫之證其脈實者難治細小者易治

當歸補血湯

黃耆一兩炙　當歸三錢

水煎服

聖愈湯

人參　川芎　當歸

百合　生地黃　側柏葉
荊芥　犀角　丹皮
黃芩　黃連　梔子
鬱金　大黃各一錢
水煎加童便和服

加味芎藭湯

芎藭　當歸　白朮
百合水浸一日　荊芥各一錢
水一鍾半酒半鍾煎八分不拘時服

發熱

血虛作痛

傷損之證血虛作痛者其證則發熱作渴煩悶頭暈日晡益甚此陰虛內熱之證宜八珍湯加丹皮麥冬五味子肉桂骨碎補治之

八珍湯 方見瘀血泛注

嘔吐黑血

傷損嘔吐黑血者始因打撲傷損敗血流入胃脘色黑如豆汁從嘔吐而出也形氣實者用百合散形氣虛者加味芎藭湯

百合散

川芎 赤芍藥 當歸

豆豉餅

江西豆豉

右一味爲末唾津和作餅子如錢大厚二分置患處以艾壯於餅上灸之乾則再易

葱熨法方見骨傷囟

瘀血作痛

傷損之證腫痛者乃瘀血凝結作痛也若脹而重墜色或青黑甚則發熱作渴汗出者乃經絡壅滯陰血受傷也宜先刺去惡血以通壅塞後用四物湯以調之

四物湯方見傷損出血

益氣養榮湯

人參　黃耆炒　當歸

川芎　熟地黃　白芍炒

香附　貝母　茯苓

陳皮各一錢　白朮二錢　柴胡六分

甘草　桔梗各五分

引用薑水煎服　口乾加五味子麥冬

往來寒熱加青皮

十全大補湯

即八珍湯加黃耆肉桂各一錢

以壯脾胃或益氣養榮湯久服自然收功若日久潰破而氣血虛者宜十全大補湯若潰而寒邪凝滯不歛者宜豆豉餅祛散之此證若不補氣血不慎起居不戒七情或用寒凉尅伐俱屬不治

小柴胡湯

柴胡二錢　黄芩一錢五分　半夏製

人參各一錢　甘草五分炙

引用薑二片水煎服

八珍湯

即四君子湯四物湯相和爲劑也

當歸三錢　川芎　白芍藥三錢

熟地黃三錢

水煎服

獨參湯

人參一兩

水煎服

瘀血泛注

傷損瘀血泛注之證乃跌仆血滯所致蓋氣流而注血注而凝或注於四肢關節或留於胸腹腰臀或漫腫或結塊初起皆屬肝脾鬱火急用葱熨法內服小柴胡湯以清肝火次用八珍湯

補中益氣湯

人參二錢　黄耆炙二錢　白朮炒一錢五分

當歸一錢五分　升麻五分　柴胡五分

陳皮八分　甘草炙三分

引用薑棗水煎服

四君子湯

人參　白朮　茯苓各二錢

甘草炙一錢

引用薑棗水煎服

四物湯

湯加泡薑以回陽如不應急加附子如血蘊於內而嘔血者用四物湯加柴胡黃芩凡傷損而犯勞碌或怒氣肚腹脹悶或誤服寒毒等藥致傷陽絡者則爲吐血衄血便血尿血傷於陰絡者則爲血積血塊肌肉青黑此皆臟腑虧損經隧失職急補脾肺二臟自愈矣

加味逍遙散

白朮　茯苓　當歸

白芍各二錢　柴胡一錢　薄荷五分

黑梔　丹皮各一錢五分

水煎服

氣虛加人參白朮黃耆

復元通氣散

木香　茴香炒　青皮去皮

穿山甲酥炙　陳皮　白芷

甘草　漏蘆　貝母各等分

右為末每服一二錢溫酒調下

傷損出血

傷損之證或患處或諸竅出血者此肝火熾盛血熱錯經而妄行也用加味逍遙散清熱養血若中氣虛弱血無所附而妄行用加味四君子湯補中益氣湯或元氣內脫不能攝血用獨參

紅花各一錢　桃仁十枚

右生地黃煎服　骨節疼加羌活獨活

痛不止加乳香沒藥

當歸補血湯

當歸　川芎　白芍藥

熟地黃　防風　連翹

羌活　獨活　乳香

沒藥　白芷　續斷

杜仲各等分

右生地黃煎入童便和服不可用酒

右作一服，水二鍾，煎至一鍾，不拘時服。

牡丹皮散

牡丹皮　當歸　骨碎補

紅花（酒浸）　續斷　乳香

没藥　桃仁　川芎

赤芍藥　生地黃（各等分）

右水酒煎服，却用秫米飯熱罨縛，冷又蒸熱換縛。

橘术四物湯

當歸　川芎　白芍藥

懷慶生地（各二錢）　陳皮　白术

白芷　烏藥　枳殼

防風　甘草　川芎

陳皮　香附　紫蘇

羌活　獨活　肉桂各一錢

右薄荷生地黃煎八酒和服疼痛甚者加乳香沒藥

調經散

川芎　當歸　芍藥

黃耆各一錢半　青皮　烏藥

陳皮　熟地黃　乳香另研

茴香各一錢

止痛藥

當歸　牛膝　川芎

懷慶生地　赤芍藥　白芷

羌活　獨活　杜仲

續斷各一兩　肉桂　八角茴香

乳香　沒藥各五錢　南木香

丁皮　沉香　血竭各二錢半

右爲末老酒調用

活血順氣何首烏散

何首烏三錢　當歸　赤芍藥

羌活　防風　官桂各一錢

蘇木一錢半　柴胡　連翹

當歸稍各二錢　麝香少許另研　水蛭二錢炒去煙盡另研

右為粗末共一服酒二大盞水一盞水蛭麝香另研如泥

餘藥煎至一大盞去火稍熱調二味服之兩服立愈

清心藥

牡丹皮　當歸　川芎

赤芍藥　生地黃　黃芩

黃連　連翹　梔子

桃仁　甘草各等分　右引用燈心草薄荷煎入童便和服

柴胡五錢　當歸　穿山甲炮
栝蔞根各三錢　甘草　紅花各二錢
桃仁五十箇去皮尖　大黃一兩酒浸
右將桃仁研爛餘藥剉如麻豆大每服一兩水二鍾酒半
盞煎至七分去渣大温食前服以利爲度

巴戟湯
巴戟去心　大黃各半兩　當歸
地黃　芍藥　川芎各一兩
右爲末水煎服以利爲度

破血消痛湯

水煎服

桃仁承氣湯

大黃　芒消　桃仁

桂枝　甘草

水煎服以利爲度

抵當湯

水蛭　蝱蟲各三十枚去翅足　大黃一兩酒浸

桃仁三十枚去皮尖

水煎去渣取三升溫服一升不下再服

復元活血湯

下部者宜抵當湯之類須於所用湯中加童便好酒同煎服之虛人不可下者宜四物湯加穿山甲若瘀血已去則以復元通氣散加當歸調之內經云形傷作痛氣傷作腫又云先腫而後痛者形傷氣也先痛而後腫者氣傷形也凡打撲閃錯或惱怒氣滯血凝作痛及元氣素弱或因叫號血氣損傷或過服尅伐之劑或外敷寒凉之藥致氣血凝結者俱宜用活血順氣之劑後列諸方以俻選用

犀角地黃湯

犀角　　生地黃酒浸另搗　　丹皮

白芍各等分

然後調養氣血自無不效若夫損傷雜證論中不及備載者俱分門晰類詳列於後學者宜盡心焉

傷損內證

凡跌打損傷墜墮之證惡血留內則不分何經皆以肝爲主蓋肝主血也故敗血凝滯從其所屬必歸於肝其痛多在脇肋小腹者皆肝經之道路也若壅腫痛甚或發熱自汗皆宜斟酌虛實然後用調血行經之藥王好古云登高墜下撞打等傷心腹胸中停積瘀血不散者則以上中下三焦分別部位以施藥餌瘀在上部者宜犀角地黃湯瘀在中部者宜桃仁承氣湯瘀在

御纂醫宗金鑑卷九十

編輯正骨心法要旨

內治雜證法

方法總論

今之正骨科卽古跌打損傷之證也專從血論須先辨或有瘀血停積或爲亡血過多然後施以內治之法庶不有誤也夫皮不破而內損者多有瘀血破肉傷䐃每致亡血過多二者治法不同有瘀血者宜攻利之亡血者宜補而行之但出血不多亦無瘀血者以外治之法治之更察其所傷上下輕重淺深之異經絡氣血多少之殊必先逐去瘀血和榮止痛

御纂醫宗金鑑卷九十

編輯正骨心法要旨目錄

內治雜證法

致跟骨擰轉向前足趾向後即或骨未碎破而縫隙分離自足至腰脊諸筋皆失其常度拳攣疼痛宜撥轉如舊藥餌調治皆同前法

按正骨紫金丹混元膏散瘀和傷湯海桐皮湯萬靈膏諸藥皆

內庭常用經驗之方故已上諸證多引用之其或跌打損傷證中而又兼他病者則不止此數藥也故擇前人舊載諸方集於末卷以示證治之法有不可狹隘者焉

足五趾骨

趾者足之指也名以指者所以别於手也俗名足節其節數與手之骨節同大指本節後內側圓骨努突者一名核骨又名𩨨骨俗呼爲孤拐也趾骨受傷多與跗骨相同惟奔走急迫因而受傷者多治法與跗骨同

跟骨

跟骨者足後跟骨也上承䯒輔二骨之末有大筋附之俗名腳攣筋其筋從跟骨過踝骨至腿肚裏上至膕中過臀抵腰脊至項自腦後向前至目眥皆此筋之所達也若落馬墜蹬等傷以

正骨紫金丹見顛頂骨傷　定痛散見山角骨傷

海桐皮湯見兩顴骨傷　健步虎潛丸見髖骨傷

跗骨

跗者足背也一名足趺俗稱脚面其骨乃足趾本節之骨也其受傷之因不一或從隕墜或被重物擊壓或被車馬踹砑若僅傷筋肉尙屬易治若骨體受傷每多難治先以手法輕輕搓摩令其骨合筋舒洗以海桐皮八仙逍遙等湯貼以萬靈膏內服舒筋定痛之劑及健步虎潛丸補筋丸

海桐皮湯見山角骨傷　八仙逍遙湯見玉梁骨傷

健步虎潛丸見髖骨傷　補筋丸見髖骨傷

踝骨

踝骨者胻骨之下足跗之上兩旁突出之高骨也在內者名內踝俗名合骨在外者爲外踝俗名核骨或馳馬墜傷或行走錯誤則後跟骨向前脚尖向後筋翻肉腫疼痛不止先用手法撥筋正骨令其復位再用竹板夾定跟骨縛於胻骨之上三日後解縛視之以枕支於足後用手扶筋再以手指點按其筋結之處必令端平內服正骨紫金丹灸熨以定痛散洗以海桐皮湯常服健步虎潛丸若稍愈後遽行勞動致胻骨之端向裏歪者則內踝突出腫大向外歪者則外踝突出腫大血瘀聚凝結步履無力足底欹斜頗費調治故必待氣血通暢全復始可行動

䯒骨

䯒骨即膝下踝上之小腿骨俗名臁脛骨者也其骨二根在前者名成骨又名骭骨其形粗在後者名輔骨其形細又俗名勞堂骨若被跌打損傷其骨尖斜突外出肉破血流不止疼痛呻吟聲細飲食少進若其人更氣血素弱必致危亡宜用手法按筋正骨令復其位貼萬靈膏以竹簾裹住再以白布纏之先服正骨紫金丹繼服健步虎潛丸

萬靈膏

正骨紫金丹 俱見顛頂骨傷

健步虎潛丸 見髖骨傷

膝蓋骨

膝蓋骨即連骸亦名髕骨形圓而扁覆於楗骱上下兩骨之端內面有筋聯屬其筋上過大腿至於兩脇下過䯒骨至於足背如有跌打損傷膝蓋上移者其筋即腫大株連於膕內之筋膕內之筋上連腰胯故每有腰屈疼痛之證或下移骱骨則焮腫或足腹冷硬步履後拽斜行也若膝蓋離位向外側者則內筋腫大向內側者則筋直膕腫宜詳視其骨如何斜錯按法推拿以復其位內服補筋丸以定痛散灸熨之熏八仙逍遙湯則愈

補筋丸 見顱骨傷　　定痛散 見山角骨傷

八仙逍遙湯 見玉梁骨傷

太楗骨

一名髀骨上端如杵入於髀樞之臼下端如錘接於骱骨統名曰股乃下身兩大支之通稱也俗名大腿骨墜馬擰傷骨碎筋腫黑紫淸涼外起白泡乃因骨碎氣泄此證治之鮮效如人年少氣血充足者雖形證腫痛而不昏沉無白泡者可治法以兩手按摩碎骨推拿復位再以指頂按其傷處無錯落之骨用竹簾裹之每日早服正骨紫金丹俟三日後開簾視之若有不平處再捻筋結令其舒平貼萬靈膏仍以竹簾裹之

正骨紫金丹見顚頂骨傷

萬靈膏見顚頂骨傷

環跳

環跳者髖骨外向之凹其形似臼以納髀骨之上端如杵者也名曰機又名髀樞即環跳穴處也或因跌打損傷或踒墊掛鐙以致樞機錯努青紫腫痛不能步履或行止欹側艱難宜先服正骨紫金丹洗以海桐皮湯貼萬靈膏常服健步虎潛丸

正骨紫金丹 見顛頂骨傷

萬靈膏 見顛頂骨傷

海桐皮湯 見兩顴骨傷

虎潛丸 見髖骨傷

鎖陽　當歸各二兩酒洗炒乾　威靈仙酒洗

黃蘗酒洗曬乾小鹽少許酒炒　人參去蘆　羌活

乾薑　白芍藥微炒　雲白朮各一兩土炒

熟地黃三兩　大川附子一兩五錢童便鹽水各一碗生薑二兩切片同煮一整日合極熟水乾再添鹽水煮畢取出剝皮切薄片又換淨水入川黃連五錢甘草五錢同煮長香三炷取出曬乾如琥珀明亮色方用

共爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服三錢空心淡鹽湯送下冬日淡黃酒送下

海桐皮湯見兩衞骨傷

定痛散見山角骨傷

胯骨

胯骨即髖骨也又名髁骨若素受風寒濕氣再遇跌打損傷瘀血凝結腫硬筋翻足不能直行筋短者脚尖著地骨錯者臀努斜行宜手法推按胯骨復位將所翻之筋向前歸之其患乃除宜服加味健步虎潛丸薰洗海桐皮湯灸熨定痛散

加味健步虎潛丸

常治跌打損傷氣血虛衰下部腰胯膝腿疼痛痠軟無力步履艱難服此藥至一百日舒筋止痛活血補氣健旺精神

龜膠蛤粉炒成珠　鹿角膠蛤粉炒成珠　虎脛骨酥油炙

何首烏黑豆拌蒸晒各九次　川牛膝酒洗晒乾　杜仲薑汁炒斷絲

四肢圖

萬靈膏 俱見巔頂骨傷

竹節骨

竹節骨卽各指次節之名也跌打損傷骨碎筋彎指不能伸以手撚其屈節則指必舒直洗以散瘀和傷湯貼以萬靈膏如指甲縫蓄積毒血其甲必脫落若再生指甲其形多不如舊若第三節有傷治同次節其指甲名爪甲

散瘀和傷湯

萬靈膏 俱見巔頂骨

混元膏 俱見顛頂骨傷　　八參紫金丹 見山角骨傷

五指骨

五指之骨名鎚骨卽各指本節之名也若被打傷折五指皆同株連腫痛因其筋皆相連也手掌與背其外體雖混一不分而其骨在內乃各指之本節相連而成者也若手背與手心皆堅硬壅腫熱痛必正其骨節則無後患若不卽時調治其所壅之血後必化而爲膿氣盛者服瘡毒之劑調治可愈氣虛者將來成漏矣洗以散瘀和傷湯貼萬靈膏

散瘀和傷湯

腕骨

腕骨即掌骨乃五指之本節也一名壅骨俗曰虎骨其骨大小六枚湊以成掌非塊然一骨也其上並接臂輔兩骨之端其外側之骨名高骨一名銳骨亦名踝骨俗名龍骨以其能宛屈上下故名曰腕若墜車馬手掌著地只能傷腕若手指著地其指翻貼於臂上者則腕縫必分開值勿腕者壅腫疼痛法以兩手揉摩其腕內服正骨紫金丹外貼萬靈膏若手背向後翻貼於臂者以兩手捉其手背輕輕回翻之令其復位仍按摩其筋必令調順內服人參紫金丹外敷混元膏

正骨紫金丹　萬靈膏

爲臂骨其在上而形體短細者爲輔骨俗名纏骨疊並相倚俱下接於腕骨焉凡臂骨受傷者多因迎擊而斷也或斷臂輔二骨或惟斷一骨瘀血凝結疼痛以手法接對端正貼萬靈膏竹簾裹之加以布條紮緊俟三日後開簾視之以手指按其患處或仍有未平再揉摩其瘀結之筋令復其舊換貼膏藥仍以竹簾裹之每日清晨服正骨紫金丹

萬靈膏

正骨紫金丹俱見顚頂骨傷

肘骨

肘骨者肐膊中節上下支骨交接處也俗名鵝鼻骨若跌傷其肘尖向上突出疼痛不止汗出戰慄用手法翻其臂骨拖肘骨令其合縫其斜彎之筋以手推摩令其平復雖即時能垂能舉仍當以養息為妙若壅腫疼痛宜內服正骨紫金丹外貼萬靈膏

正骨紫金丹

萬靈膏 俱見顛頂骨傷

臂骨

臂骨者自肘至腕有正輔二根其在下而形體長大連肘尖者

臑骨

臑骨卽肩下肘上之骨也自肩下至手腕一名肱俗名胳膊乃上身兩大支之通稱也或墜車馬跌碎或打斷或斜裂或截斷或碎斷打斷者有碎骨跌斷者則無碎骨壅腫疼痛心神忙亂徧體麻冷皆用手法循其上下前後之筋令得調順摩按其受傷裂縫令得平正再將小杉板周圍逼定外用白布纒之內服正骨紫金丹外貼萬靈膏如壅腫不消外以散瘀和傷湯洗之

正骨紫金丹　萬靈膏

散瘀和傷湯俱見顚頂骨傷

加減補筋丸

白膠香散

治皮破筋斷

白膠香一味爲細末敷之

又方

金沸草根搗汁塗筋封口二七日便可相續止痛一貼即愈

不用再塗

萬靈膏見顛頂骨傷

海桐皮湯見兩顴骨傷

臑骨

臑骨即肩下肘上之骨也自肩下至手腕一名肱俗名胳膊乃上身兩大支之通稱也或墜車馬跌碎或打斷或斜裂或截斷或碎斷打斷者有碎骨跌斷者則無碎骨壅腫疼痛心神忙亂徧體麻冷皆用手法循其上下前後之筋令得調順摩按其受傷裂縫令得平正再將小杉板周圍逼定外用白布裹之內服正骨紫金丹外貼萬靈膏如壅腫不消外以散瘀和傷湯洗之

正骨紫金丹

萬靈膏

散瘀和傷湯 俱見顛頂骨傷

白膠香一味爲細末敷之

又方

金沸草根擣汁塗筋封口二七日便可相續止痛一貼卽愈

不用再塗

萬靈膏見顚頂骨傷

海桐皮湯見兩顴骨傷

下

又加減補筋丸

當歸一兩　熟地黃　白芍藥各二兩

紅花　乳香　白雲苓

骨碎補各一兩　廣陳皮二兩　沒藥三錢

丁香五錢

共爲細末煉蜜爲丸彈子大每丸重三錢用好無灰酒送下

白膠香散

治皮破筋斷

矣內服補筋丸外貼萬靈膏燙洗用海桐皮湯或敷白膠香散
或金沸草汁塗之亦佳

補筋丸

此藥專治跌仆踒閃筋翻筋攣筋脹筋粗筋聚骨錯血壅
滯宜腫青紫疼痛等證

五加皮　蛇床子　好沉香　丁香
川牛膝　白雲苓　白蓮蕊　肉蓯蓉
菟絲子　當歸酒洗　熟地黃　牡丹皮
宣木瓜各一兩　懷山藥八錢　人參　廣木香各三錢

共為細末煉蜜為丸彈子大每丸重三錢用好無灰酒送

四肢部

髃骨

髃骨者肩端之骨卽肩胛骨臼端之上棱骨也其臼含納臑骨上端其處名肩解卽肩骸與臑骨合縫處也俗名吞口一名肩頭其下附於脊背成片如翅者名肩胛亦名肩髆俗名鍁板子骨已上若被跌傷手必屈轉向後骨縫裂開不能抬舉亦不能向前惟扭於肋後而已其氣血皆壅聚於肘肘腫如椎其腫不能過腕兩手筋反脹瘀血凝滯如腫處痛如鍼刺不移者其血必化而爲膿則腕掌皆凉或麻木若臑骨突出宜將突出之骨向後推入合縫再將臑筋向內撥轉則臑肘臂腕皆得復其位

四肢圖



鐵線透骨草　赤芍藥各二錢　川椒三錢　甘草八分

共用末裝白布袋內紮口煎滾薰洗

補筋丸見髃骨傷　萬靈膏見顛頂傷

尾骶骨

尾骶骨即尻骨也其形上寬下窄上承腰脊諸骨兩旁各有四孔名曰八髎其末節名曰尾閭一名骶端一名橛骨一名窮骨俗名尾椿若蹲墊壅腫必連腰胯內服正骨紫金丹洗以海桐皮湯貼萬靈膏

正骨紫金丹見顛頂傷　海桐皮湯見兩顴骨傷

萬靈膏見顛頂骨傷

腰骨

腰骨即脊骨十四椎十五椎十六椎間骨也若跌打損傷瘀聚凝結身必俯臥若欲仰臥側臥皆不能也疼痛難忍腰筋僵硬宜手法將兩旁脊筋向內歸附膂骨治者立於高處將病人兩手高舉則脊筋全舒再令病人仰面昂胸則膂骨正而患除矣內服補筋丸外貼萬靈膏灸熨止痛散

止痛散

止痛消腫活血通經辟風驅寒

防風　荊芥　當歸　蘄艾

牡丹皮　鶴虱　升麻各一錢　苦參

背骨

背者自後身大椎骨以下腰以上之通稱也其骨一名脊骨一名膂骨俗呼脊樑骨其形一條居中共二十一節下盡尻骨之端上載兩肩內繫臟府其兩旁諸骨附接橫疊而彎合於前則爲胸脇也先受風寒後被跌打損傷者瘀聚凝結若脊筋隴起骨縫必錯則成傴僂之形當先揉筋令其和軟再按其骨徐徐合縫背膂始直內服正骨紫金丹再敷定痛散以燒紅鐵器烙之覺熱去敷藥再貼混元膏

正骨紫金丹　混元膏俱見顛頂傷

定痛散見山角骨傷

背骨圖

肩髆

肩髆

背骨

腰骨

定痛膏　治打撲傷損動筋折骨跌磕木石壓傷腫痛

芙蓉葉二兩　紫荆皮　獨活　南星生

白芷各五錢

右爲細末加馬齒莧一兩搗極爛和末一處用生葱汁老

酒和炒煖敷

封口藥見鼻柱

骨傷

截血膏見唇

口傷

烏龍膏見凌雲

骨傷

加減紫金丹見胸

骨傷

正骨紫金丹見顛頂骨傷　　八仙逍遥湯見玉梁骨傷

萬靈膏見顛頂骨傷

陰囊

凡陰囊被人扯破者用雞子黄油并金毛狗脊毛薄攤塗油於上次傅封口藥又用截血膏敷貼或烏龍骨敷貼亦可內服加減紫金丹洗用紫蘇葉煎水洗之

凡陰囊有青黑紫色腫者用定痛膏加赤芍草烏良薑肉桂各少許打和用韭葉搗爛同貼如無韭葉用葱葉亦可仍服利小水之藥

鳬骨

鳬骨者即胸下之邊肋也上下二條易被損傷左右皆然自此以上有肘臂護之難以著傷在下近腹者用手提之易治蓋其肋近邊可以著手則斷肋能復其位也其人必低頭傴腰痛苦呻吟惟側臥不能仰臥若立起五內皆痛或頭迷神昏飲食少進宜內服正骨紫金丹洗以八仙逍遙湯貼萬靈膏及散瘀等藥可愈若在上之第二肋或有斷裂墊傷塌陷不起因位居隔上難以入手雖强爲之亦難完好其所傷之血留於膈上若不隨藥性開行必結成包囊其包輕者係黃水硬者係血塊則成痼疾矣

萬靈膏見顛頂骨傷

定痛散見山角骨傷

蔽心骨

蔽心骨即鳩尾骨也其質係脆骨在胸下歧骨之間跌打撞振傷損疼痛不止兩脇氣串滿腹疼痛腰傴不起兩手按胸者宜內服八釐散外用艾醋湯洗之敷萬靈膏湯飲淡黃酒忌茶水生冷粇米粥

八釐散

萬靈膏俱見顛頂骨傷

歧骨

歧骨者即兩凫骨端相接之處其下即鳩尾骨也內近心君最忌觸犯或打撲或馬撞則血必壅瘀而多疼痛輕者只在於膈上重者必入心藏致神昏目閉不省人事牙關緊閉痰喘鼻搧久而不醒醒而神亂此血瘀而堅凝不行者也難以回生如神不昏亂僅瘀痛不止胸滿氣促默默不語醒時猶能稍進飲食者宜早晨服加減蘇子桃仁湯加枳殼晚服疏血丸外貼萬靈膏再以炒熱定痛散熨之庶可愈也又凡周身骨之兩叉者皆名歧骨學者宜知之

加減蘇子桃仁湯見顛頂骨傷　　疏血丸見凌雲骨傷

不忌此酒則藥無功

天竺黃三兩　雄黃二兩　劉寄奴　紅芽大戟去骨

騏驎竭各三兩　歸尾一兩五錢　硃砂　兒茶各一兩

淨乳香去油三錢　琥珀　輕粉　水銀同輕粉研不見星

麝香各三錢

已上各稱足分兩各研為細末如無真天竺黃以真膽星三兩代之再用好黃蠟二十四兩煉淨滾湯坐定將藥投入不住手攪勻取出裝磁罐內備用

正骨紫金丹　萬靈膏俱見顛頂骨傷

定痛散見山角骨傷　疎血丸見淩雲骨傷

籐黄二兩隔湯煮十數次去浮沫用山羊血五錢拌晒如無山羊血以子羊血代之

已上十三味共爲細末將籐黄化開爲丸如芡實大若乾稍加白蜜外用蠟皮封固内服用無灰酒送下外敷用茶滷磨塗忌一切生冷發物

三黄寳蠟丸

專治一切跌打損傷及破傷風並傷力成癆女人産後惡露不盡致生怪證瘀血奔心痰迷心竅危在旦夕重者一錢輕者三分用無灰酒送下立刻全生如被鳥鎗打傷鉛子在内危在須刻服一錢吃酒數杯睡一時汗出即愈如外敷將香油熱化少許雞翎掃患處服藥後忌凉水生冷燒酒三日如

白茯苓　蒼朮各二兩米泔浸炒　當歸　熟地黃

白芍藥炒　陳皮各四兩　丁香一錢　肉蓯蓉一兩酒洗去鱗甲

紅花五錢　瓜兒血竭三錢　乳香三錢去油　沒藥三錢去油

共為細末煉蜜為丸蟬子大用黃酒送下

黎洞丸

治跌打損傷瘀血奔心昏暈不省及一切無名腫毒昏困欲

死等證

京牛黃　冰片　麝香各二錢五分　阿魏

雄黃各一兩　川大黃　兒茶　天竺黃

三七　瓜兒血竭　乳香去油　沒藥各二兩去油

紅花　蘇木　川大黄　生地黄

水煎加老酒童便和服

消下破血湯

治下膈被傷者

柴胡　川芎　川大黄　赤芍藥

當歸　梔子　五靈脂　木通

枳實炒　紅花　赤牛膝　澤蘭葉

蘇木　生地黄　黄芩　桃仁

水煎加老酒童便和服

加減紫金丹

以消熱化痰理氣健脾潤肌定喘若傷重者內干胸中必通心肺兩藏其人氣亂昏迷閉目嘔吐血水呃逆戰慄者則危在旦夕不可醫治矣若兩側撅肋諸骨被傷者則相其輕重以分別治之凡胸脇諸傷輕者如黎洞丸三黃寶蠟丸等藥皆所必需宜酌用之

清上瘀血湯

治上膈被傷者

羌活　獨活　連翹　桔梗

枳殼　赤芍　當歸酒洗　山梔子

黃芩　甘草　川芎　桃仁

胸骨

胸骨即髑骬骨乃胸脇衆骨之統名也一名膺骨一名臆骨俗名胸膛其兩側自腋而下至肋骨之盡處統名曰脇脇下小肋骨名曰季脇俗名軟肋肋者單條骨之謂也統脇肋之總又名曰胠凡胸骨被物從前面撞打跌朴者重從後面撞朴者輕輕者先按證用手法治之再內服正骨紫金丹外用麪麩和定痛散灸熨之或以海桐皮湯洗之貼萬靈膏即能獲效若內血瘀聚腫痛傴僂難仰者早辰以清上瘀血湯消下破血湯分上膈下膈以治之晩服疎血丸有受傷日久胸骨高起肌肉削瘦內有邪熱瘀血否氣膨悶睛藍體倦痰喘咳嗽者宜加減紫金丹

胸背部

髃子骨

髃子骨經名拄骨横卧於兩肩前缺盆之外其兩端外接肩解擊打損傷或騎馬乘車因取物偏墜於地斷傷此骨用手法先按胸骨再將肩端向内合之揉摩斷骨令其復位然後用帶掛臂於項勿令摇動内服人參紫金丹外熨定痛散再敷萬靈膏其證可愈

人參紫金丹

定痛散俱見山角骨傷

萬靈膏見巔頂傷

御纂醫宗金鑑卷八十九

編輯正骨心法要旨

胸骨圖

⿰骨貴子骨

胸骨

⿰骨貴子骨

岐骨

鳩尾

鳧骨

鳧骨

四肢圖　髃骨

臑骨　肘骨

臂骨　腕骨

五指骨　竹節骨

四肢圖　髁骨

環跳　大楗骨

膝蓋骨　胻骨

踝骨　跗骨

足五趾骨　跟骨

御纂醫宗金鑑卷八十九

編輯正骨心法要旨目錄

左右歪邪用整法治之一曰仆傷面仰頭不能垂或筋長骨錯或筋聚或筋強骨隨頭低用推端續整四法治之凡治者詳證時問其或墜車馬跌傷或高處墜下折傷或打重跌倒再問其或思飲食或不思飲食或四肢無傷而精神不減或精神短少或能坐起行走或昏睡不語或疼痛不止瘀聚凝結腫硬筋脹皆宜內服正骨紫金丹外敷萬靈膏並洗海桐皮湯灸熨定痛散外按手法治之手法詳首卷

正骨紫金丹　萬靈膏俱見顛頂傷

海桐皮湯見兩顴骨傷　定痛散見兩山角骨傷

龍膏敷耳傷處用綿裹導氣通瘀錠塞耳內內服人參紫金丹通瘀散腫外再以八仙逍遥湯薰洗消散虛浮腫痛忌食熱物發物如血流不止三日不飲食必動腦髓不宜治之

烏龍膏見凌雲骨傷　導氣通瘀錠見顛頂骨傷

人參紫金丹見山角骨傷　八仙逍遥湯見玉梁骨傷

旋台骨

旋台骨又名玉柱骨卽頭後頸骨三節也一名天柱骨此骨被傷共分四證一曰從高墜下致頸骨插入腔內而左右尚活動者用提項法治之一曰打傷頭低不起用端法治之一曰墜傷

開痛若有聲二目流淚愈見可治之兆服正骨紫金丹炒米粥

調養可愈

正骨紫金丹見顱頂傷　烏龍膏見夌雲骨傷

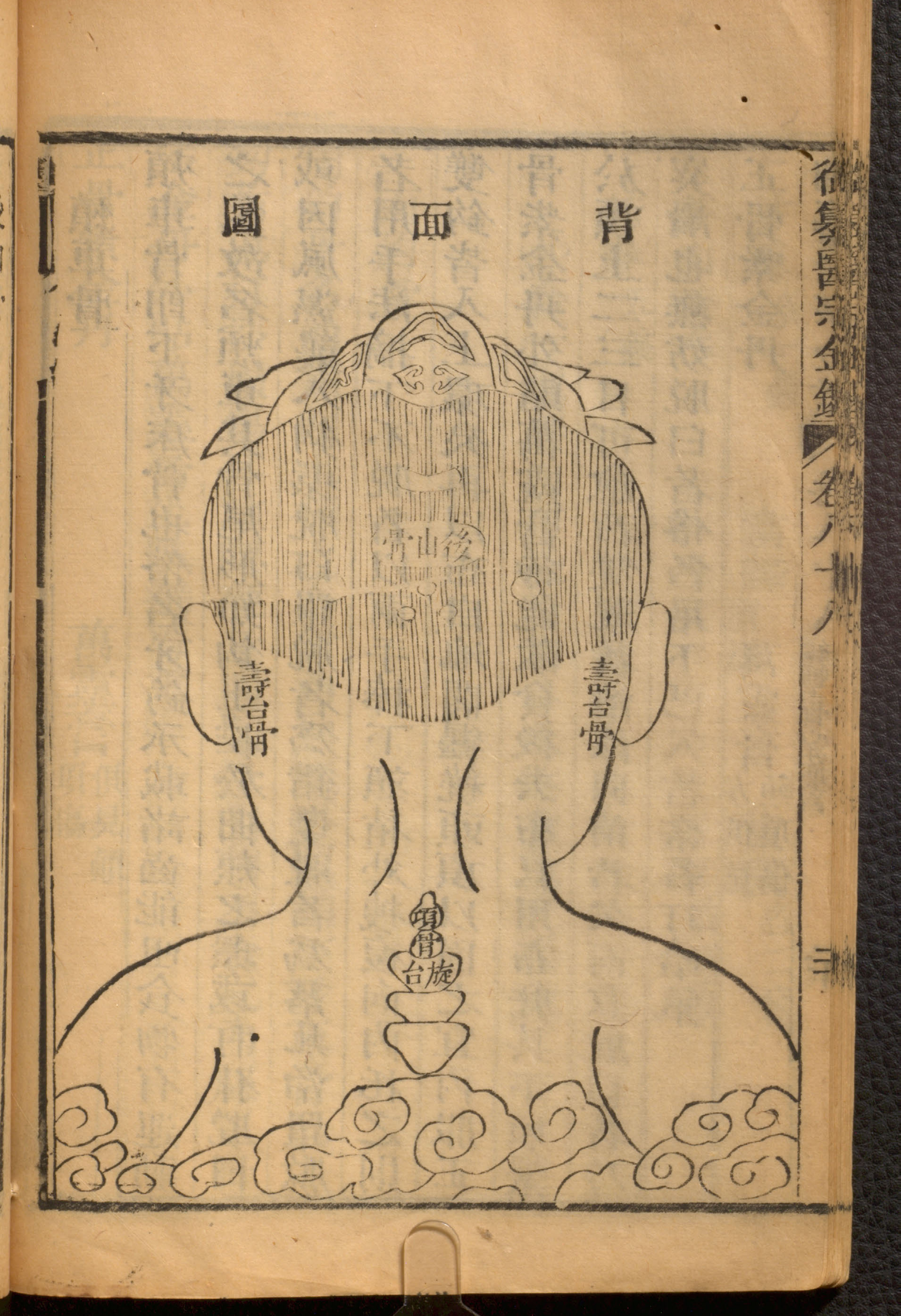
海桐皮湯見兩顴骨傷　八釐散見顱頂傷

壽台骨

壽台骨即完骨在耳後接於耳之玉樓骨者也若跌打損傷其耳上下俱腫起耳内之禁骨有傷則見血膿水耳外瘀聚凝結疼痛筋結不能舒通以致頭暈眼迷兩太陽扶桑骨脹痛頸項筋強虛浮紅紫精神短少四肢無力坐卧不安飲食少進以烏

後山骨

後山卽頭後枕骨也其骨形狀不同或如品字或如山字或如川字或圓尖或月芽形或偃月形或雞子形皆屬枕骨凡有傷損其人頭昏目眩耳鳴有聲項强咽直飲食難進坐卧不安四肢無力內服正骨紫金丹外敷烏龍膏洗以海桐皮湯以散瘀去麻木止痛如墜從高處墜下後山骨傷太重筋翻氣促痰響若拽鋸之聲垂頭目閉有喘聲者此風熱所乘至危之證不能治也遺尿者必亡惟月芽形者更易受傷如被墜墮打傷震動蓋頂骨縫以致腦筋轉擰疼痛昏迷不省人事少時或明者其人可治急以凉水蘸髮啓開牙關以酒調八釐散灌之服後目


背面圖
後山骨
壽台骨
壽台骨
項骨
旋台

頰車骨

頰車骨即下牙床骨也俗名牙鉤承載諸齒能咀食物有運動之象故名頰車其骨尾形如鉤上控於曲頰之環或打仆脫臼或因風濕襲入鉤環脫臼單脫者為錯雙脫者為落凡治單脫者用手法摘下不脫者以兩手捧下頦稍外拽復向內托之則雙鉤皆入上環矣再以布自地閣纏繞頭頂以固之宜內服正骨紫金丹外貼萬靈膏待能飲食後去布只用布兜其下頦繫於頂上二三日可愈若雙脫者治法同前若欠而致脫臼者乃突滑也無妨脫臼者俗名吊下巴欠者俗名打哈氣

正骨紫金丹　萬靈膏　方俱見顛頂傷

甘草各一錢　當歸酒洗　黃蘗各二錢
茅山蒼朮　牡丹皮　川椒各三錢
苦參五錢
共合一處裝白布袋內紮口水熬滾薰洗患處

兩釣骨

兩釣骨名曲頰即上頰之合鉗曲如環形以納下牙車骨尾之釣者也打扑損傷耳腫腮硬牙關緊急嚼物不合宜內服正骨紫金丹外貼萬靈膏坐臥避冷處

正骨紫金丹　萬靈膏　俱見顛頂傷

玉梁骨

玉梁骨即耳門骨其處上即曲頰下即頰車兩骨之合鉗也耳門內上通腦髓亦關靈明若墊傷擊傷而有礙於骨肉者腫痛流血服正骨紫金丹八仙逍遙湯洗之洗畢貼混元膏坐臥避冷處若傷重內連腦髓及傷靈明必昏沉不省人事不進飲食若再平素氣血皆虛必爲不治之證

八仙逍遙湯

專洗跌仆損傷腫硬疼痛及一切冷振風濕筋骨血肉肢體痠痛諸證

防風　荆芥　川芎

耳

耳者司聽之竅也耳門之名曰蔽耳輪之名曰郭凡耳被砍跌打落或上脫下粘或下脫上粘內用封口藥外用消毒定痛散敷貼及耳後看脫落所向用鵝翎橫夾定却用竹夾子直上橫縛定縛時要兩耳相對輕輕縛住或用綴法

封口藥

消毒定痛散俱見鼻梁骨傷

綴法見鼻梁骨傷

扶桑骨

扶桑骨卽兩額骨旁近太陽穴內凹處也若跌仆損傷或掀腫或血出或青紫堅硬頭疼耳鳴青痕滿面憎寒惡冷心中發熱大便乾燥宜內服正骨紫金丹如破損者外以灸熨法定痛外破者烏龍膏敷之

正骨紫金丹

灸熨法俱見頭顱骨傷

烏龍膏方見凌雲骨傷


側面圖
扶桑
兩鬢
玉樑
郭
頰車

治打撲傷損腫痛紫黑色久不退者

紫荆皮　南星各一兩　芙蓉二兩

獨活　白芷　赤芍藥各五錢

右共爲末用生薑汁茶清調温貼敷

傷損紫黑色久不退者加肉桂五錢

固齒散

骨碎補　牡鼠骨煅灰

共研細末磁罐收貯聽用

封口藥見鼻柱骨傷

功效如牙斷跌磕砍傷牙齒未動者用芙蓉膏塗之如齒動者用蒺藜根燒存性爲末常揩搽之即牢用固齒散時時揩搽之亦佳

補肌散　止血除痛辟風續筋骨生肌肉

地黃苗　地菘　青蒿

蒼耳苗　赤芍藥各五兩水煎取汁　生艾汁三合

右五月五日七月七日午時修合以前藥汁拌石灰陰乾入黃丹三兩更杵爲細末凡有傷折出血用藥包封不可動約十日可瘥不腫不膿

芙蓉膏

川芎各二兩　京牛黄二錢五分　片腦二錢五分

共爲細末煉蜜爲丸金箔爲衣每丸重一錢以蠟皮封裹

温酒送隨病上下食前後服

人參紫金丹見山角骨傷　固齒散見齒傷

蓽茇散見兩顴傷　萬靈膏見顛頂傷

齒

齒者口齦所生之骨也俗名曰牙有門牙虎牙槽牙上下盡根牙之别凡被跌打砍磕落去牙齒者只用補肌散敷之並封口藥内服破血藥以止其痛其藥只用水煎不宜酒煎此法頗收

熟地黃　川大黃各二兩　遼細辛

赤芍藥　朱砂水飛　沒藥去油

乳香去油　直殭蠶去黑嘴炒　天竺黃

敗龜板酥炙　丁香　虎脛骨酥炙

烏藥　青皮　黑附子

白蔻仁炒　骨碎補　白茯苓

於白朮土炒　當歸酒洗　沉香各一兩

全蠍去毒　葛根　威靈仙各二兩五錢酒浸

瓜兒血竭　犀角各七錢五分　麝香五錢

地龍五錢去土　淨松香五錢　兩頭尖

散止痛和血理氣健脾再噙化人參紫金丹搽固齒散口漱草
茇散以去牙根腫痛外貼萬靈膏忌風寒冷物戒氣惱

大神效活絡丹

此丹宣暢氣血通利經絡並風濕諸痺口眼喎斜半身不遂
行步艱難筋骨拘攣手足疼痛等證

白花蛇酒浸焙　烏梢蛇酒浸焙　麻黃去節
防風　炙草　官桂
草荳蔻　羌活　元參
天麻　藿香　何首烏
白芷　川黃連　黃耆

青紫神倦頭暈四肢無力痛連腦髓若傷及會厭與上橫骨輕者易愈重者即不能言若痛連心膈則昏迷沉重急用膩粉木片敷於紙上貼肉破處以止其血内服正骨紫金丹以散瘀定痛理氣健脾寧神定志復用蟹黃血竭煎湯日漱口二三十次如氣不舒和飲食少進日以柿霜玉露霜牛奶皮奶餅奶酥油并炒糜子麵諸物以凉潤將息之則愈

地閣骨

地閣骨即兩牙車相交之骨又名頦俗名下巴骨上載齒牙打扑損傷者腮唇腫痛牙車振動虛浮飲食不進目閉神昏心熱神亂氣弱體軟用布兜裹繫縛頂上内服大神效活絡丹消瘀

若急用此藥調塗頸上週圍○若手傷則塗臂周圍○若傷足則塗腿上○若傷各處則塗瘡口週圍使截住其血不來潮作○若瘡口肉硬不消者此被風襲也可加獨活用熟酒調敷○如又不消則風毒已深肌肉結寔加紫荆皮末和敷有必消之理

封口藥 見鼻柱骨傷

一玉堂

玉堂在口內上腭一名上含其竅卽頏顙也若被觸刺傷於左右者惟腫痛而已若觸傷正中之孔則上通於頞必傷鼻孔之卷肉俗名鼻鬚或再犯空竅俗名玉堂則血流不止以致鼻目皆腫濇面

唇口

唇口者司言食之竅也如跌破擊打上唇而豁缺者用絹片一小條從腦後紮向前來縛合先用桑白皮撚線縫定次以封口藥塗傅次敷截血膏蓋住　封口藥不令開落仍忌言語如整下唇傷而豁缺者以絹片從下頦兜縛治同前法

截血膏

治跌打砍磕諸證能化血破瘀退腫止痛

天花粉三兩　片子薑黃　赤芍藥

白芷各一兩

右共為細末茶調勻敷瘡口四圍○若頭面傷其血不止

塞鼻丹

此丹治跌打損傷鼻中流血不止神氣昏迷牙齒損傷虛浮腫痛者及一切衄血之證皆可用之

朱砂　麝香　丁香

烏梅肉　川烏　草烏

當歸　三柰各一錢　乳香二錢

皂角七分

共爲細末用獨頭蒜泥爲丸以絲棉包裹塞於鼻中

入參紫金丹見肉骨傷

蘇子桃仁湯見巔頂傷

用人髮入陽城罐以鹽泥固濟煅過爲末乘急以所傷耳鼻蘸藥安綴故處以軟絹縛定效昔江懷禪師被驢咬落其鼻一僧用此綴之如舊

中血堂

中血堂即鼻內頞下脆骨空虛處也若被打仆損傷血流不止神氣昏迷者宜塞鼻丹塞於鼻中外復以新汲冷水淋激頭頂視其人如氣虛內服人參紫金丹如血瘀服蘇子桃仁湯服後如血仍不止飲食不進氣虛目閉面黃者八日死凡跌打損傷鼻樑骨者無妨

治跌撲損傷腫硬疼痛

無名異炒　木耳炒　川大黃各五錢

共爲末蜜水調塗如內有瘀血砭去敷之若腐處更用當歸膏敷之尤好

神效當歸膏

此膏斂口生肌拔毒止痛並諸瘡毒氣壅盛腐化成膿

當歸　黃蠟各一兩　麻油四兩

右將當歸入油煎令焦黑去滓次入黃蠟急攪化放冷以磁器收貯用時以舊絹布攤貼一方用白蠟

綴法耳傷落者同此

毒定痛散貼之退腫若鼻被傷落者用綴法

封口藥

治跌打損傷皮開肉破及金刃傷割喉斷耳缺唇傷破肚皮跌破陰囊皮等證大效

明淨乳香　沒藥　兒茶

當歸　杉皮炭各一錢　麝香五釐

片腦一分　豬獮聹葉一錢如無此葉用葛葉毛藤子葉亦可

右各另碾細末稱合和勻入麝碾細次入片腦研勻磁罐收貯聽用

消毒定痛散

共為粗末裝白布袋內紮口煎湯薰洗患處

蓽茇散

蓽茇　良薑　細辛各一錢

水三鍾煎一鍾漱口

正骨紫金丹見兩山角傷

鼻梁骨

鼻孔之界骨名曰鼻梁骨下至鼻之盡處名曰準頭凡鼻兩孔傷凹者可治血出無妨若鼻梁骨凹陷者用當歸膏敷貼若兩孔跌磕傷開孔竅或金刃傷開孔竅用封口藥敷傷處外以消

兩顴骨

兩顴骨者面上兩旁之高起大骨也打仆損傷青腫堅硬疼痛牙車緊急嚼物艱難鼻孔出血兩唇掀翻內服正骨紫金丹外以海桐皮湯薰洗口漱蓽茇散坐臥避冷處

海桐皮湯

專洗一切跌打損傷筋翻骨錯疼痛不止

海桐皮　鐵線透骨草　明淨乳香

沒藥各二錢　當歸一錢五分酒洗　川椒三錢

川芎一錢　紅花一錢　威靈仙

白芷　甘草　防風各八分

睛明骨

睛明骨即目窠四圍目眶骨也其上曰眉稜骨其下曰䪼骨䪼下接上牙床打仆損傷血流滿面者敷刀瘡藥撫痛瘀血者元膏如骨損者內服八釐散忌生冷發物偶食豬頭肉者至一月後始愈凡眼胞傷損而瞳神不碎者可治

刀瘡藥

治一切金刃所傷敷之止血收口定痛護風

上白石膏一觔煅　淨板松香一觔水提過　珍珠五錢豆腐煮過

右三味共研細末和為一處磁罐收貯備用

混元膏

八釐散俱見頭傷

此膏治跌打損傷筋斷骨折腫硬青紫

百草霜三錢　白及五錢　白歛三錢

百合五錢　百部三錢　乳香五錢

沒藥五錢　麝香一分　糯米炒一兩

陳粉子四兩隔年者佳炒

共爲細末醋熬爲膏

共爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服五錢早晚老酒送下

五加皮湯

此湯舒筋和血定痛消瘀

當歸酒洗　沒藥　五加皮

皮消　青皮　川椒

香附子各三錢　丁香一錢　麝香一分

老葱三根　地骨皮一錢　丹皮二錢

水煎滚薰洗患處

烏龍膏

凌雲骨

凌雲骨在前髮際下即正中額骨其兩眉上之骨即俗名左天賢骨右天貴骨兩額角也跌打損傷皮破二目及面浮虛腫若內損瘀血上嘔吐衂氣虛昏沉不省人事身軟面色乾黃徧身虛浮躁煩焦渴胸膈疼痛脾胃不開飲食少進先服疎血丸再以五加皮湯薰洗患處敷烏龍膏定痛消腫

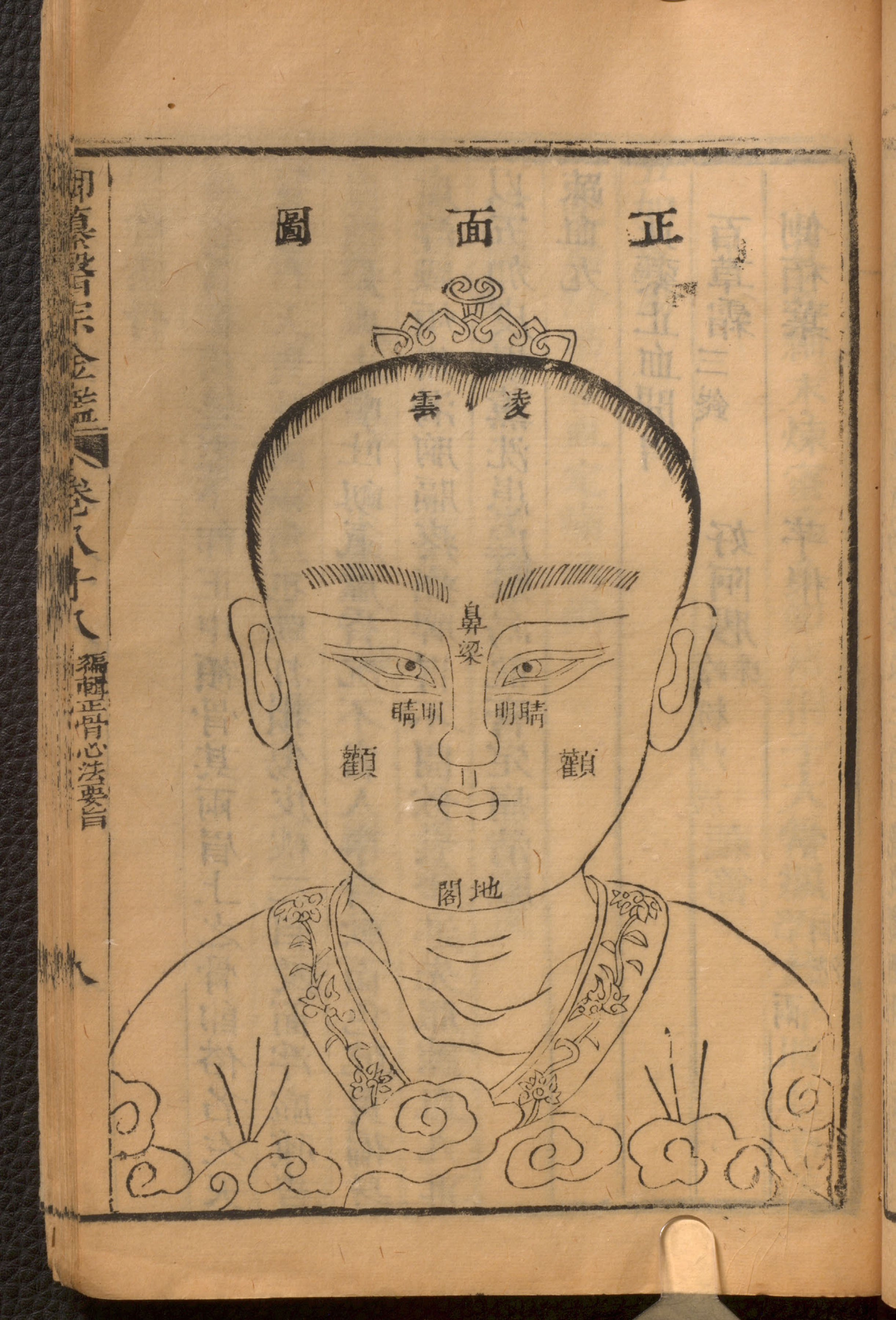
疎血丸

此藥止血開胃

百草霜三錢　好阿膠蛤粉炒成珠　藕節

側栢葉　茅根　當歸酒洗各一兩

正面圖



正骨紫金丹見前顛頂傷

人參紫金丹見前胸骨傷

共爲細末煉蜜爲丸每服三錢早晚淡黃酒化服童便化服亦可

山角骨

山角骨即頭頂兩旁稜骨也凡有跌打損傷未破者不拘左右宜紫腫硬瘀血凝聚疼痛或昏迷目閉身軟而不能起聲氣短少語言不出心中忙亂睡臥喘促飲食少進者宜內服正骨紫金丹外用灸熨如囟骨傷法如肉破流血不止者先用馬屁勃灰止血後以榆樹皮蓋傷處以艾合定痛散灸之如傷重者先服人參紫金丹後如前法如損傷太重成破傷風不治

先將香油十觔微火煨浸三日然後將羣藥入油內熬黑為度去滓加黃丹五觔再熬將至滴水成珠離火俟少時藥溫將血竭沒藥麝香下入攪勻取起出火氣

人參紫金丹

此丹提補元氣健壯脾胃止渴生津增長精神和通筋血被跌仆閃撞而氣虛者最宜服之

人參三錢　丁香一兩　五加皮二兩

甘草八錢　茯苓二錢　當歸一兩酒洗

血竭一兩　骨碎補一兩　五味子一兩

沒藥二兩去油

鷄筋草　透骨草　紫丁香根

當歸酒洗　自然銅醋淬七次　瓜兒血竭

没藥各一兩　川芎八錢　赤芍二兩

半兩錢一枚醋淬　紅花一兩　川牛膝

五加皮　石菖蒲　茅山蒼朮各五錢

木香　秦艽　蛇床子

肉桂　川附子製　半夏製

石斛　萆薢　鹿茸各三錢

虎脛骨一對　麝香二錢

右除血竭没藥麝香三味各研細末另包外共二十三味

防風一錢

共爲細末老葱搗汁合敷患處再用熨法

灸熨法

此法耑以灸熨肉破血出諸傷盖因血液津漬潮潤以樹皮隔之方灸熨也先以榆樹皮安患處再以老葱擣爛並蘄艾止痛散和匀置樹皮上連灸五次畢以軟絹包裹戴抽口布帽繫緊帶子謹避風冷

萬靈膏

治跌打損傷消瘀散毒舒筋活血止痛接骨如神兼去麻木風痰寒濕疼痛等證

皮灸熨法內服人參紫金丹以健脾胃提元氣止渴生津增長精神強壯身體令筋血和通爲要忌發物火酒戴抽口穿帶布帽以避風寒不可出房若肉破血流不止骨陷筋翻必損腦髓身軟屈手筋強氣息無聲則危篤難醫若破痕觸冒寒風者不治馬屁勃俗名狗頭灰厓口外者佳

定痛散

治一切打撲損傷定痛消腫舒筋和絡

當歸　川芎　白芍

官桂各一錢　三柰三錢　麝香三分

紅花五錢　紫丁香根五錢　升麻一錢

耳中有膿水流出方可去錠奇妙無比

囟骨

囟骨者嬰兒頂骨未合軟而跳動之處名曰囟門或跌打損傷骨縫雖綻尚未震傷腦髓筋未振轉其形頭項浮光面虛眼腫鼻大唇翻舌硬睡困昏沉肉雖腫而未皮破血出者宜扶起正坐即以葱汁合定痛散敷於傷處再以毛頭紙蘸醋貼藥上燒鐵熨斗烙紙上以傷處覺熱疼口中有聲爲度去藥貼萬靈膏三日一換待疼止思食始揭去膏以和傷湯洗之則風除腫散血活氣理矣肉破出血者即用馬屁勃灰先止其血次用榆樹

加減蘇子桃仁湯

治瘀血內聚心經瘀熱大腸不燥者

蘇子三錢　蘇木末一錢　紅花一錢

桃仁炒　麥冬　橘紅各三錢

赤芍　竹茹　當歸酒洗各二錢

水三鍾煎一鍾渣二鍾煎八分溫服

導氣通瘀錠

治耳聾奇方

用不去油巴豆一個斑蝥三個麝香少許以葱涎蜂蜜和捻

如麥粒形絲棉裹置耳中響聲如雷勿得驚懼待二十一日

兒茶　熟大黃　紅花各一兩

當歸頭　蓮肉　白茯苓

白芍各二兩　丹皮五錢　甘草三錢

共爲細末煉蜜爲丸每服三錢童便調下黃酒亦可

散瘀和傷湯

治一切碰撞損傷瘀血積聚

番木鼈油煠去毛　紅花　生半夏各五錢

骨碎補　甘草各三錢　葱鬚一兩

水五碗煎滾入醋二兩再煎十數滾薰洗患處一日十數次

八釐散

治跌打損傷接骨散瘀

蘇木麵一錢　半兩錢一錢　自然銅三錢醋淬七次

乳香三錢　沒藥三錢　血竭三錢

麝香一分　紅花一錢　丁香五分

番木鱉一錢油煠去毛

共為細末黃酒溫服童便調亦可

正骨紫金丹

治跌打撲墜閃錯損傷並一切疼痛瘀血凝聚

丁香　木香　瓜兒血竭

縫者其邪墜而下多在左而少在右因右手利便而然也其治法同磞撞諸傷如頂骨塌陷驚動腦髓七竅出血身挺僵厥昏悶全無知覺者不治

混元膏

治打撲損傷骨碎筋翻瘀血凝聚消青紫腫痛等證

羚羊血五錢　沒藥五錢　漏蘆三錢

紅花三錢　大黃二錢　麝香三錢

升麻三錢　白及五錢　生梔子二錢

甘草二錢　明雄黃五錢　白歛三錢

右爲細末用高醋熬成膏敷於頂上

聲即以童便調八釐散溫服可以氣轉陽回外用手法推按心胸兩脅腋下腹上並輕托內腕攢筋頻頻揉摩即掌後高骨寸關尺診脈處也夫衝撞損傷則筋脈強硬頻頻揉摩則心血來復命脈流通即可回生常服正骨紫金丹復外用散瘀和傷湯洗去前敷之混元膏再換敷混元膏服丸藥後或大便色黑乾燥此乃腸胃存有瘀血或有耳聾者俱服加減蘇子桃仁湯以逐瘀血健脾胃養精神兼用導氣通瘀錠塞於耳中飲食宜素粥湯飲忌氣怒油膩麪食臥處宜淨室勿令人喧亂若傷重已死者用白布纏頭以木棍輕輕拍擊足心再提髮令其直正安定頸骨舒其筋絡外敷混元膏內服紫金丹若墜車馬損傷顚

頭面部

顖頂骨

顖者頭頂也其骨男子三叉縫女子十字縫一名天靈蓋位居至高內函腦髓如蓋以統全體者也或磞撞損傷如卒然而死身體强硬鼻口有出入聲氣目閉面如土色心口溫熱跳動者此證可治切不可撅拿並扶起盤坐葢恐驚亂之氣上冲或從傷處或從七竅走洩必傷性命也惟宜屈膝側臥先將高醋調混元膏敷於頂上以定痛消腫活血拔毒再將草紙捲點着令烟氣薰其口鼻再燃煤淬入醋內使熱氣熏蒸口鼻如無煤之處燒鐵淬之亦可以引五臟血脈使之通和待其口中呻吟有

御纂醫宗金鑑卷八十八

編輯正骨心法要旨

顛頂圖

顛頂
囟骨
顛頂
山角
山角

御纂醫宗金鑑卷八十八

編輯正骨心法要旨目錄

頭面部

肩內耳後傷透於內者

脈不實重者

已上皆不必用藥

補遺

十不治證

顛撲損傷入於肺者縱未即死二七難過

左脇下傷透至內者

腸傷斷者

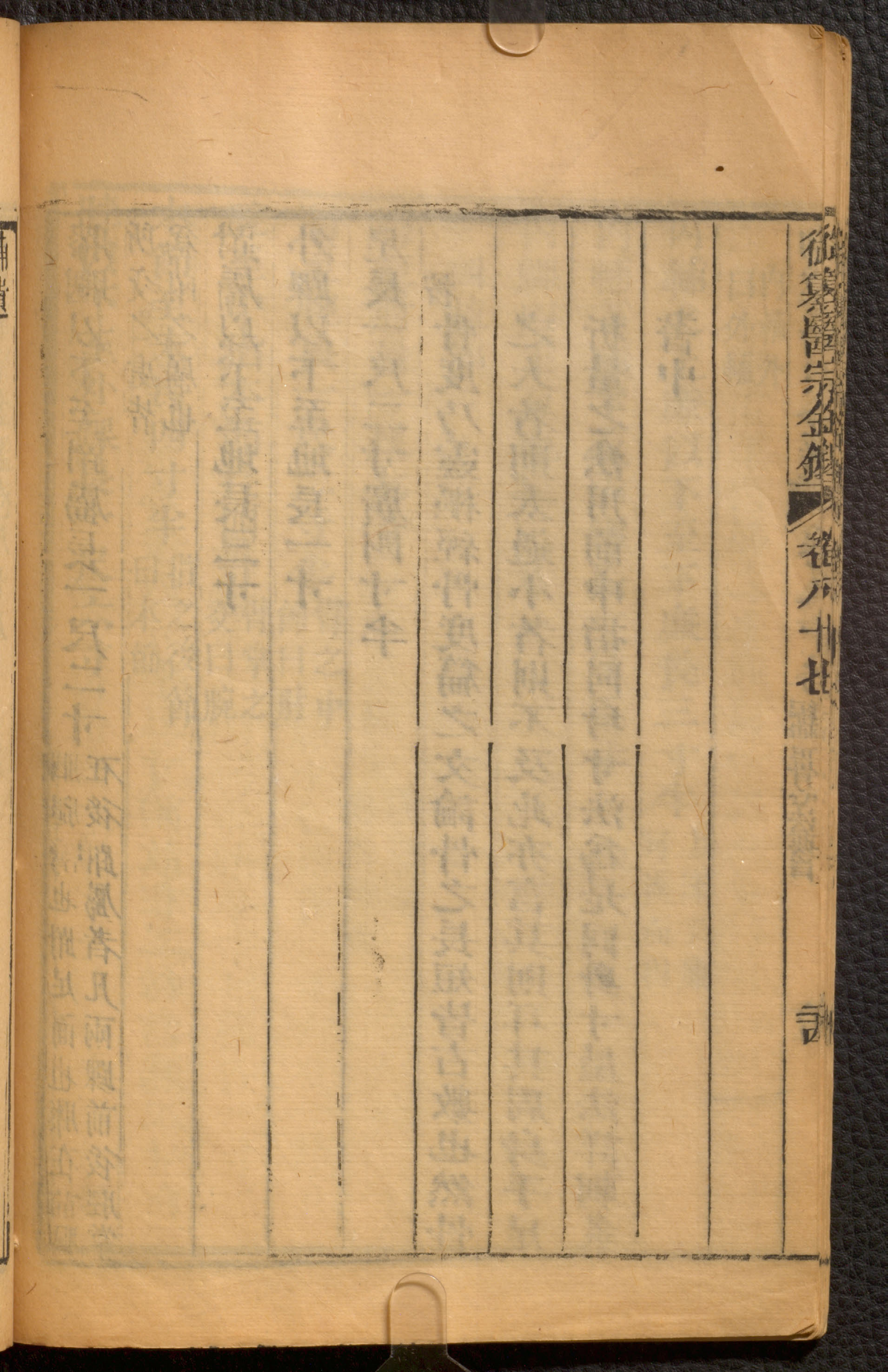
小腹下傷內者

證候繁多者

傷破陰子者

老人左股壓碎者

血出盡者



膝膕以下至跗屬長一尺二寸膕腿彎也跗足面也膝在前膕在後跗屬者凡兩踝前後脛掌所交之處皆爲跗之屬也

跗屬以下至地長三寸

外踝以下至地長一寸

足長一尺二寸廣四寸半

按骨度乃靈樞經骨度篇之文論骨之長短皆古數也然骨之大者則太過小者則不及此亦言其則耳其周身手足折量之法用前中指同身寸法爲是同身寸量法詳刺灸書中

內輔外曰外輔

內輔之上廉以下至下廉長三寸半上廉下廉可摸而得

內輔下廉下至內踝長一尺二寸

內踝以下至地長三寸

四肢部

肩至肘長一尺七寸

肘至腕長一尺二寸半臂之中節曰肘

腕至中指本節長四寸臂掌之交曰腕

本節至末長四寸半指之後節曰本節

膝以下至外踝長一尺六寸

內濶一寸凡云第二行俠脊一寸半三行俠脊三寸者皆除脊一寸外淨以寸半三寸論故在二行當爲二寸在三行當爲三寸半也

側部

自柱骨下行腋中不見者長四寸柱骨頸項根骨也

腋以下至季脇長一尺二寸季脇小肋也

季脇以下至髀樞長六寸大腿曰股股上曰髀楗骨之下大腿之上兩骨合縫之所曰髀樞當足少陽環跳穴處也

髀樞下至膝中長一尺九寸

橫骨上廉下至內輔之上廉長一尺八寸骨際曰廉膝旁之骨突出者曰輔骨內曰

乳相去折作八寸胷腹橫直寸法並依此

背部

膂骨以下至尾骶二十一節長三尺膂骨脊骨也脊骨外小而內巨人之所以能負任者以是骨之巨也脊骨二十四節今云二十一節者除項骨三節不在內

腰圍四尺二寸

按背部折法自大椎至尾骶通折三尺上七節各長一寸四分一釐共九寸八分七釐中七節各一寸六分一釐共一尺一寸二分七釐第十四節與臍平下七節各一寸二分六釐共八寸八分二釐共二尺九寸九分六釐不足四釐者有零未盡也直寸依此橫寸用中指同身寸法○脊骨

胸圍四尺五寸

兩乳之間廣九寸半當折八寸爲當

髑骬中下至天樞長八寸天樞足陽明穴名在臍旁此指平臍而言

天樞以下至橫骨長六寸半橫骨橫長六寸半毛際下骨曰橫骨

按此古數以今用上下穴法參較多有未合宜從後胸腹折法爲當

兩髀之間廣六寸半此當兩股之中橫骨兩頭之處俗名髀縫

按胷腹折法直寸以中行爲之自缺盆中天突穴起至岐骨際上中庭穴止折作八寸四分自髑骬上岐骨際下至臍心折作八寸臍心下至毛際曲骨穴折作五寸橫寸以兩

靈樞經骨度尺寸

頭部

項髮以下至背骨長二寸半 自後髮際以至大椎項骨三節處也

按頭部折法以前髮際至後髮際折爲一尺二寸如髮際不明則取眉心直上後至大杼骨折作一尺八寸此爲直寸橫寸法以眼內角至外角此爲一寸頭部橫直寸法並依此

胸腹部

結喉以下至缺盆中長四寸 此以巨骨上陷中而言即天突穴處

缺盆以下髃骬之中長九寸

骨度背面尺寸圖

耳後當完

骨者廣九寸

顱至項尺二寸

角至柱骨一尺

項髮至膂骨二寸半

膂骨至尾骶二十一節共長三尺

肘至腕長

一尺二寸半

腕至中指本節長四寸

中指本節至末節四寸半

柱骨行腋中

不見者四寸

腰圍四尺二寸

膝膕至跗屬一尺六寸

跗屬至地長三寸

膝下至外踝一尺六寸

骨度正面尺寸圖

頭之大骨圍二尺六寸

兩顴去七寸
耳前當耳門

廣一尺三寸
髮至頤一尺

結喉至缺盆四寸
缺盆至鳩尾九寸
胸圍四尺五寸

鳩尾至天樞八寸天樞至橫骨六寸半

橫骨長六寸半

人有大小長短不等同身尺寸取之

人長則寸長人短則寸短老幼皆然

橫骨至內輔上
廉長一尺八寸

髀樞下至膝
長一尺九寸

內輔上廉至下廉長三寸半

膝至內踝長一尺三寸

內踝下至地長三寸

足長一尺二寸
廣四寸半

骨度側面全圖

胯

脇

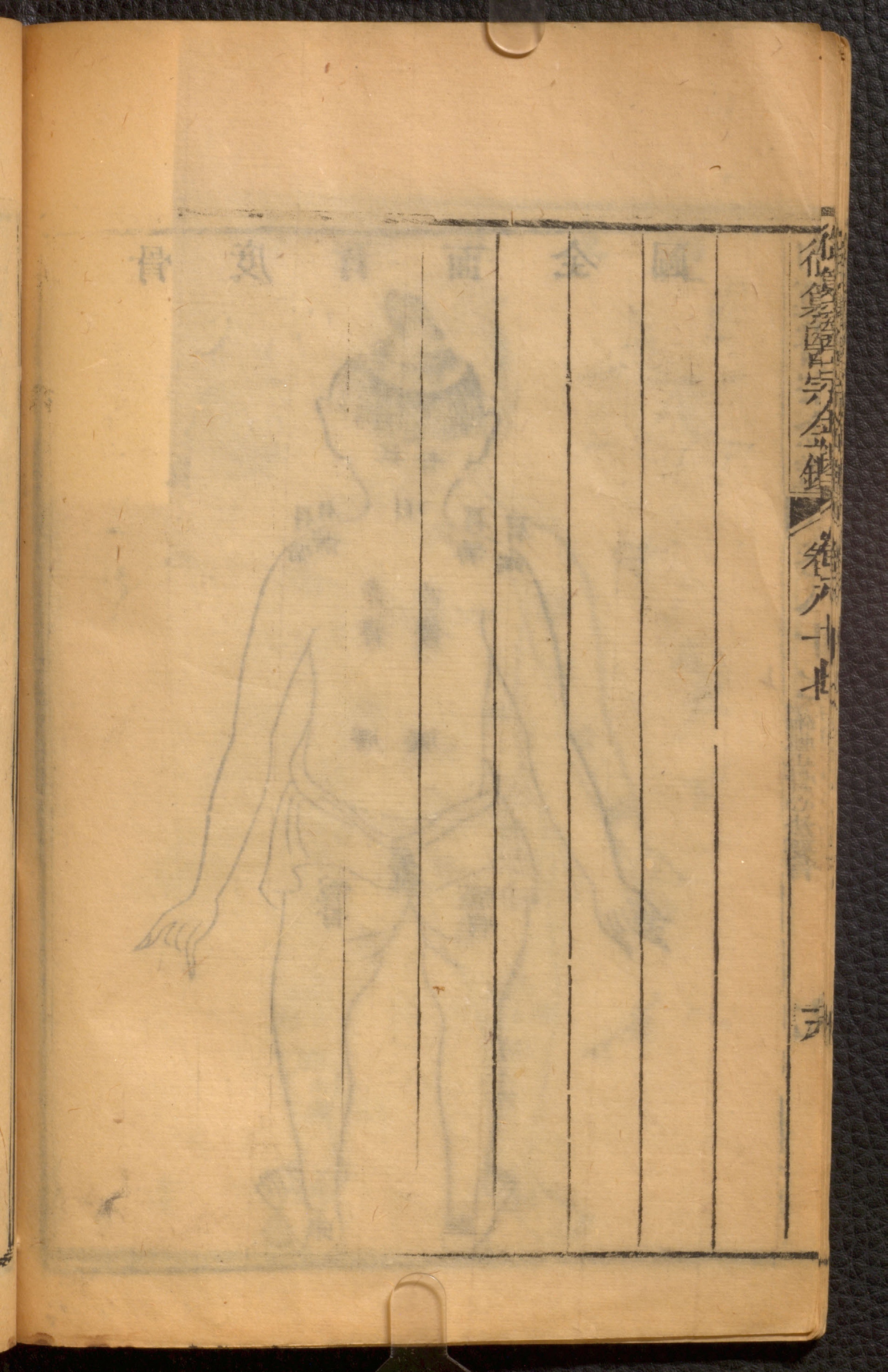
髖

膝

胻

外踝

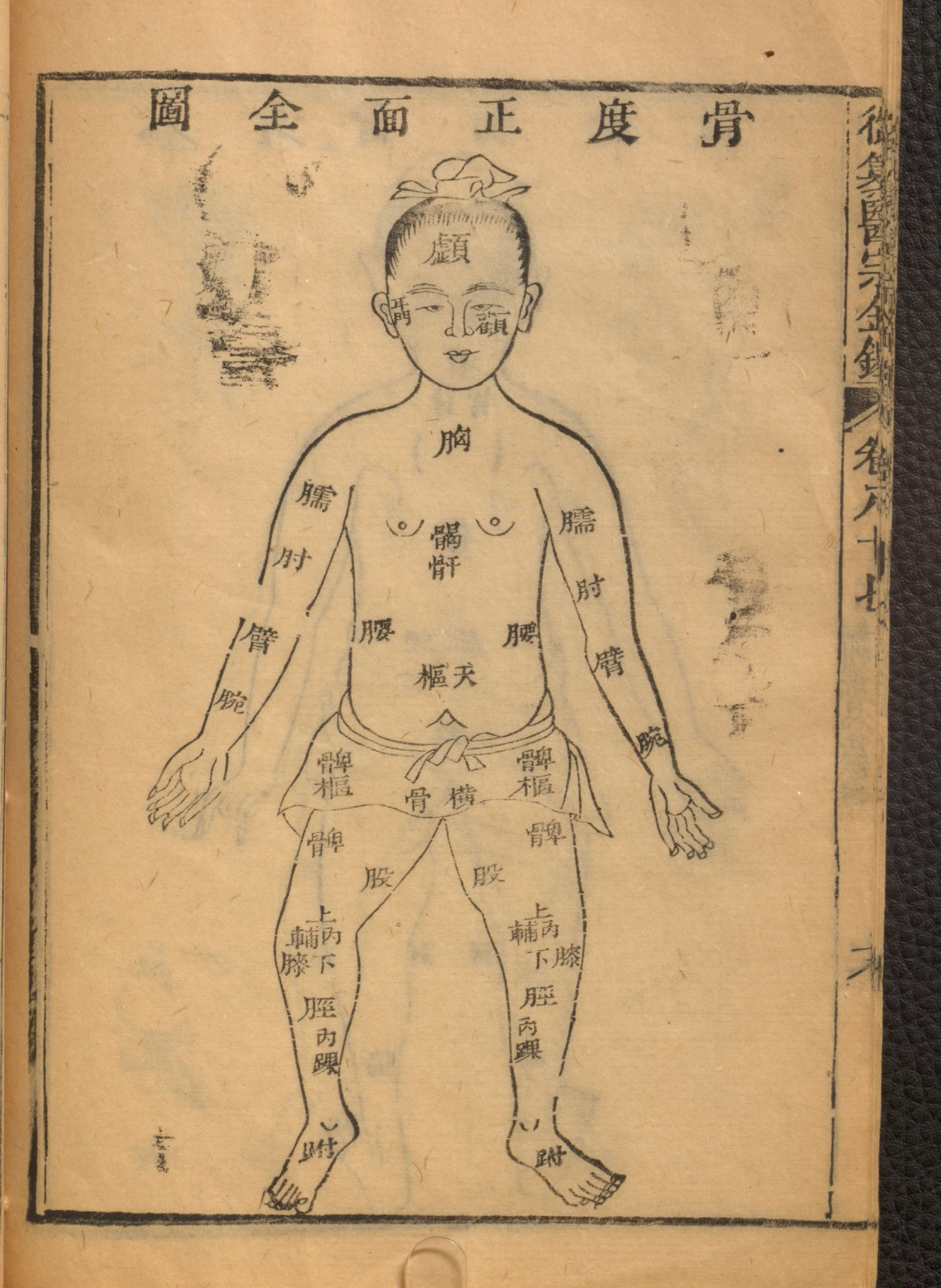
足跗



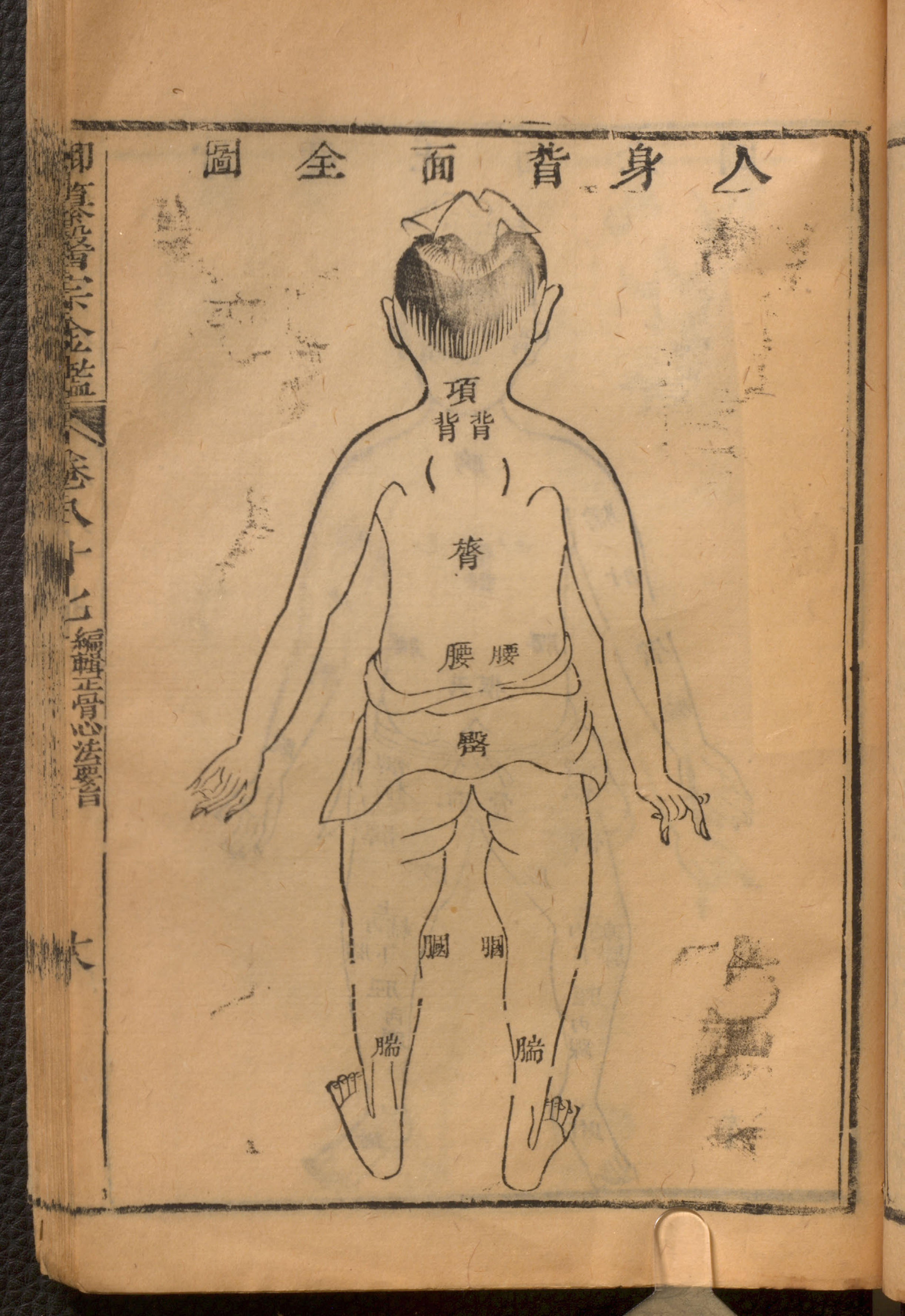
骨度背面全圖

枕骨
項
肩髆
肩端
肩髆
肩端
背膂
背膂
腰
腰
尾骶
髖骨
髖骨
跟
跟

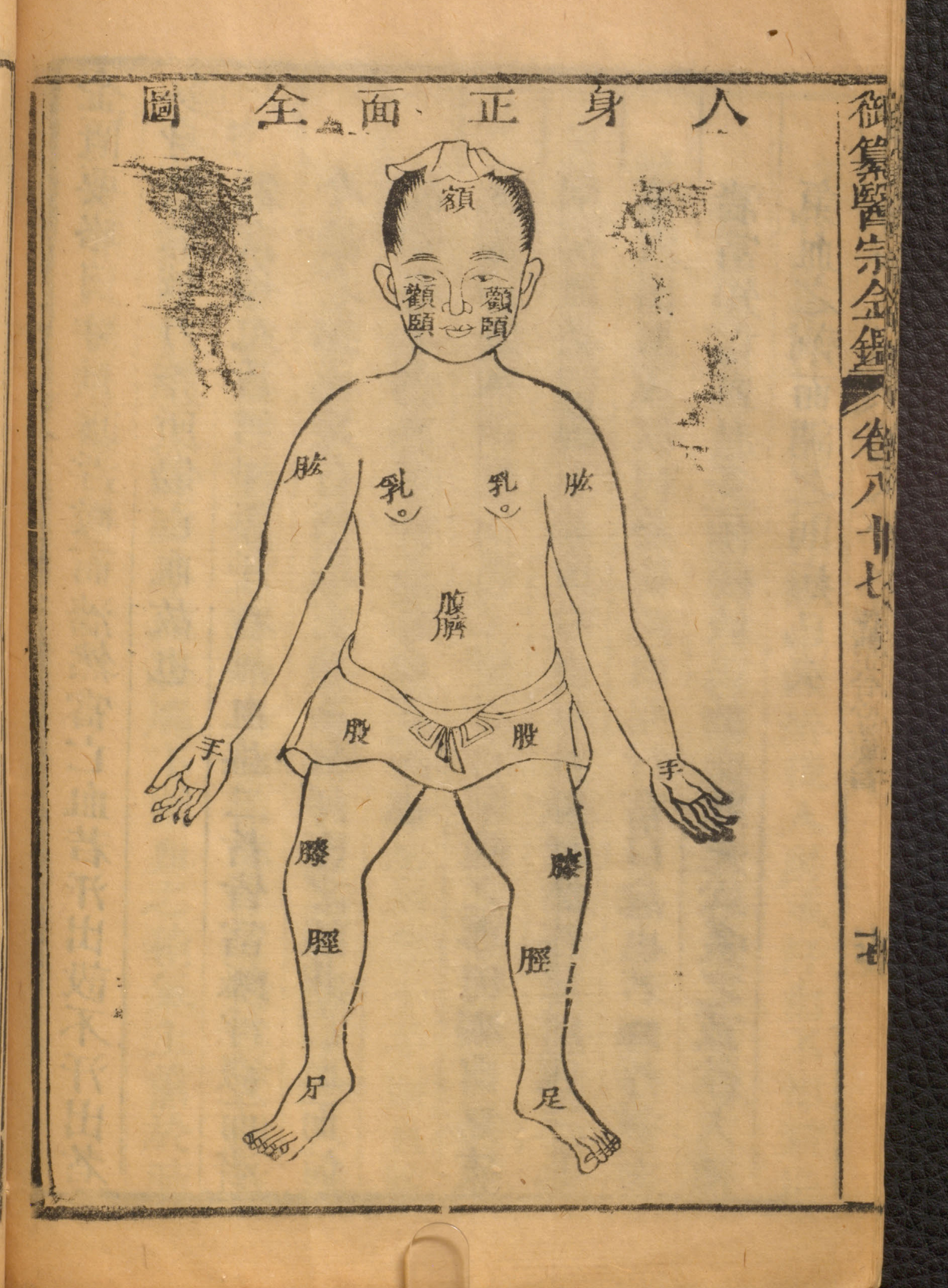
骨度正面全圖



人身背面全圖



人身正面全圖



金匱要略曰寸口脉浮微而濇然當亡血若汗出設不汗出者其身有瘡被刀斧所傷亡血故也

註 經言奪血者無汗奪汗者無血蓋二者皆當脉浮微而濇今診之如此是有枯竭之象而無汗出之證非亡血而何故知有金傷或擊扑而亡血之證也

又論曰肝脉搏堅而色不變必有擊墮之事因膕肉無破則惡血必留脇下兼致嘔逆依經鍼刺然谷足跗或三毛等穴出血或飲利藥使惡血開行當自愈也若脉浮微而濇當知亡血過多依經於三結交關元穴灸之或飲大補氣血之劑而調之則病已矣

註　有所擊扑乃傷其外體也如醉後入房或汗出不知避忌當風則邪客于肌膚傷其內體矣是皆傷脾之因也

擊仆損傷脈色

素問脈要精微論曰肝脈搏堅而長色不青當病墜若因血在脇下令人喘逆

註　此言肝脈有剛柔而無病亦以異也肝脈搏擊于手而且堅指人因墜色又不青當有病或墜或搏因血積于脇下令人喘逆不止也正以厥陰之脈布脇肋循喉嚨之後其支別者復從肝貫膈上注肺令血在脇下則血之積氣上薰於肺故令人喘逆也

惡血已留復因怒傷肝

靈樞經邪氣藏府病形篇曰有所墮墜惡血在內有所大怒氣上而不下積于脇下則傷肝

註 人因墮墜血已留內若復因大怒傷肝其氣上而不下則留內之血兩相凝滯積于脇下而肝傷矣法當先導怒氣勿積于肝則肝可以無傷然後飲以利藥以破惡血則脇下無留血矣

擊仆傷後入房傷脾

靈樞經邪氣藏府病形篇曰有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾

應刺穴圖



應刺穴圖



靈樞經厥病論曰頭痛不可取於腧者有所擊墮惡血在內傷痛未已可側刺不可遠取之也

註經言惡血在內頭痛不可取其腧者葢頭痛取腧以泄其氣則頭痛可愈也若有所擊墮惡血在內而取腧以泄其氣則是血病治氣矣故勿取其腧焉若所擊撲之腦肉傷痛不已雖用刺法亦只于所傷附近之側刺之以出在內之惡血而已若仍按經遠取諸腧以療頭痛則不可也

上動脈即衝陽穴乃胃經之原也如病不已更刺三毛上

大敦穴左右各一痏見血立已繆刺者左刺右大敦右刺

左大敦也但足跗動脈上關衝脈少陰陽明三經只宜淺

刺不可出血不已也

靈樞經寒熱病篇曰身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜

四支懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽

明太陰也臍下三寸關元也

註此言身有所傷血出多者及中風寒者破傷風之屬也或

因墮墜不必血出而四支懈惰不收者皆名體惰也關元

任脈穴名又足陽明太陰之脈皆結于此故為三結交也

經義

擊仆損傷應刺諸穴

素問繆刺論曰人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之下然谷之前血脈出血刺足跗上動脈不已刺三毛各一痏見血立已左刺右右刺左

註此言惡血爲病有繆刺之法也人因墮墜致惡血留內腹中滿脹前後不通當先用利藥如上傷厥陰肝經之脈下傷少陰腎經之絡當刺內踝之下然谷之前有血脈令出血者葢以此屬少陰之別絡而交通乎厥陰也兼刺足跗

抱膝 器十

抱膝者有四足之竹圈也以竹片作圈較膝蓋稍大些須再用竹片四根以蘇線緊縛圈上作四足之形將白布條通纏於竹圈及四足之上用于膝蓋雖拘制而不致痛苦矣

用法釋義

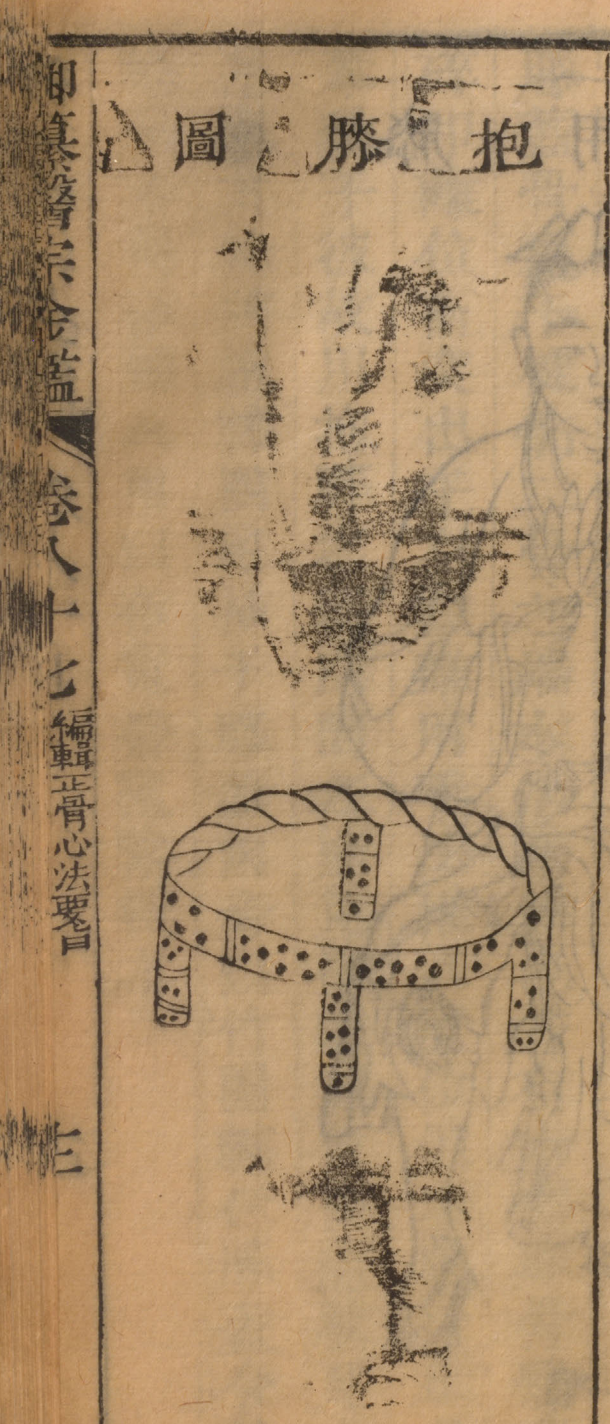
膝蓋骨覆于楗骱二骨之端本活動物也若有所傷非骨體破碎卽離位而突出于左右雖用手法推入原位但步履行止必牽動于彼故用抱膝之器以固之庶免復離原位而遺跛足之患也其法將抱膝四足插于膝蓋兩旁以竹圈轄住膝蓋令其穩妥不得移動再用白布寬帶緊緊縛之

抱膝用法圖

用法釋義

凡用以圈褁于竹簾之外將所穿之繩結住再于籬上加繩以纏之取其堅勁挺直使骨縫無離綻脫走之患也葢骨節轉動之處與骨節甚長之所易於搖動若僅用竹簾恐挺勁之力不足故必加此以環抱之則骨縫吻合堅牢矣

抱膝圖



竹簾　器八

竹簾者即夏月凉簾也量患處之大小長短裁取之

用法釋義

凡肢體有斷處先用手法安置訖然後用布纏之復以竹簾圍于布外緊縶之使骨縫無參差走作之患乃通用之物也

杉籬　器九

杉籬者複逼之器也量患處之長短濶狹曲直凸凹之形以杉木為之酌其根數記清次序不得紊亂然後于每根兩頭各鑽一孔以繩聯貫之有似于籬故名焉但排列稀疎不似竹簾之密耳

竹簾杉籬用法圖

竹簾圖

杉籬圖

腰柱 器七

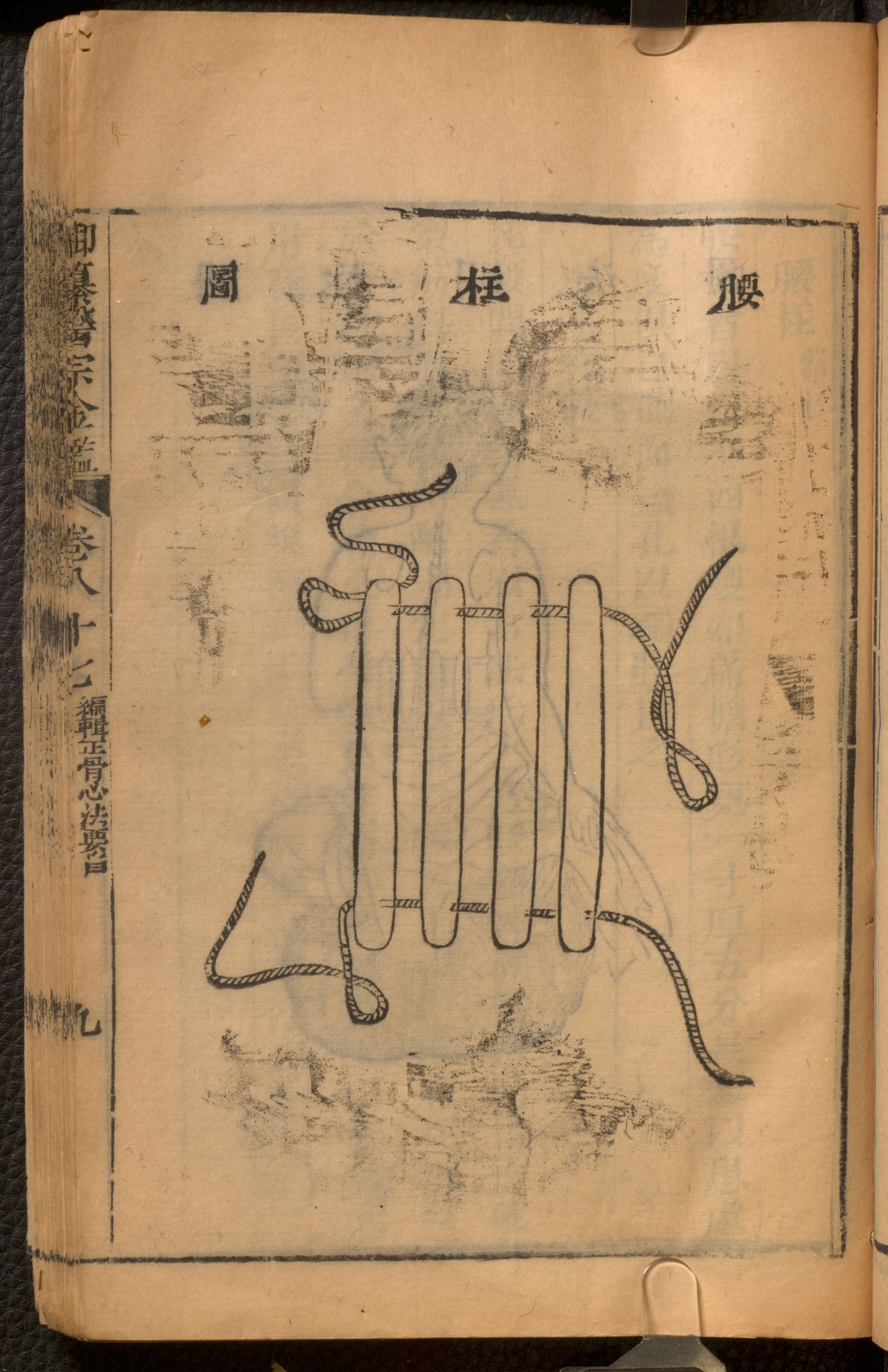
腰柱者以杉木四根製如扁擔形寬一寸厚五分長短以患處爲度俱自側面鑽孔以繩聯貫之

用法釋義

凡腰間閃挫岔氣者以常法治之若腰節骨被傷錯筍膂肉破裂筋斜傴僂者用醋調定痛散敷於腰柱上視患處將柱排列於脊骨兩旁務令端正再用蘄艾做薄褥覆於柱上以禦風寒用寬長布帶繞向腹前緊緊紮裹內服藥餌調治自愈

腰柱用法圖

腰柱圖



腹復向後緊紮木上切勿游移活動始於患處有益凡用此木先以綿絮軟帛貼身墊之免致疼痛

用法釋義

凡脊背跌打損傷脅骨開裂高起者其人必傴僂難仰法當令病者俯臥再著一人以兩足踏其兩肩醫者相彼開裂高起之處宜輕宜重或端或拿或按或揉令其縫合然後用木依前法逼之

通木 器六

用杉木寬三寸厚二寸其長自腰起上過肩一寸許外面平整向脊背之內面刻凹形務與脊骨膂肉吻合約以五分（分去聲）度之第一分自左側面斜鑽二孔右側面斜鑽二孔越第二分至第三分四分五分俱自左右側面各斜鑽一孔用寬帶一條自第一分上左孔穿入上越右肩下胸前斜向左腋下繞背後穿於第一分右次孔內再用一帶自第一分上右孔穿入上越左肩下胸前斜向右腋下繞背後穿入第一分左次孔內兩帶頭俱折轉緊紮木上第三分四分亦以帶穿之自軟肋橫繞腹前復向後穿入原孔內緊紮木上第五分以帶穿入孔內平繞前

通木正面用法圖

通木背面用法圖

下以枕墊之勿令左右移動

通木圖

攀索 器四

攀索者以繩掛於高處用兩手攀之也

疊磚 器五

疊磚者以磚六塊分左右各疊置三塊兩足踏於其上也

用法釋義

凡胸腹腋脇跌打蹦撞墊努以致胸陷而不直者先令病人以兩手攀繩足踏磚上將後腰拿住各抽去磚一箇令病人直身挺胸少頃又各去磚一箇仍令直身挺胸如此者三其足着地使氣舒瘀散則陷者能起曲者可直也再將其胸以竹簾圍裹用寬帶八條緊緊縛之勿令窒碍但宜仰睡不可俯臥側眠腰



攀索疊甎用法圖

處以棉繩穿之緊緊縛定較之木板稍覺柔活

用法釋義

凡兩肩撲墜閃傷其骨或斷碎或旁突或斜努或骨縫開錯筋翻法當令病人仰臥凳上安合骨縫揉按筋結先以棉花貼身墊好復以披肩夾住肩之前後縛緊再用白布在外纏裹畢更用扶手板長二尺餘寬三四寸兩頭穿繩懸空掛起令病人俯伏於上不使其肩骨下垂過七日後開視之如俱痊可撤板不用如尚未愈則仍用之若不依此治法後必遺殘患蘆節

血凝結疼痛腫硬用此梃微微振擊其上下四旁使氣血流通得以四散則疼痛漸減腫硬漸消也

用法釋義

凡頭被傷而骨未碎筋未斷雖瘀聚腫痛者皆爲可治先以手法端提頸項筋骨再用布纏頭二三層令緊再以振梃輕輕拍擊足心令五臟之氣上下宣通瘀血開散則不奔心亦不嘔呃而心神安矣若已纏頭拍擊足心竟不覺疼昏不知人痰响如拽鋸身體僵硬口溢涎沫乃氣血垂絕也不治

披肩器三 無圖

披肩者用熟牛皮一塊長五寸寬三寸兩頭各開二孔夾於傷

跌撲損傷雖用手法調治恐未盡得其宜以致有治如未治之苦則未可云醫理之周詳也爰因身體上下正側之象製器以正之用輔手法之所不逮以冀分者復合欹者復正高者就其平陷者升其位則危證可轉於安重傷可就於輕再施以藥餌之功更示以調養之善則正骨之道全矣

器一

裹簾 無圖

裹簾以白布爲之因患處不宜他器只宜布纏始爲得法故名裹簾其長短濶狹量病勢用之

器二

振梃 無圖

振梃卽木棒也長尺半圓如錢大或麪杖亦可葢受傷之處氣

推者謂以手推之使還舊處也拿者或兩手一手捏定患處酌其宜輕宜重緩緩焉以復其位也若腫痛已除傷痕已愈其中或有筋急而轉搖不甚便利或有筋縱而運動不甚自如又或有骨節間微有錯落不合縫者是傷雖平而氣血之流行未暢不宜接整端提等法惟宜推拿以通經絡氣血也蓋人身之經穴有大經細絡之分一推一拿視其虛實酌而用之則有宣通補瀉之法所以患者無不愈也

已上諸條乃八法之大略如此至于臨證之權衡一時之巧妙神而明之存乎其人矣

器具總論

提者謂陷下之骨提出如舊也其法非一有用兩手提者有用繩帛繫高處提者有提後用器具輔之不致仍陷者必量所傷之輕重淺深然後施治倘重者提輕則病莫能愈輕者重提則舊患雖去而又增新患矣

按摩法

按者謂以手往下抑之也摩者謂徐徐揉摩之也此法盖爲皮膚筋肉受傷但腫硬麻木而骨未斷折者設也或因跌撲閃失以致骨縫開錯氣血鬱滯爲腫爲痛宜用按摩法按其經絡以通鬱閉之氣摩其壅聚以散瘀結之腫其患可愈

推拿法

或斷而兩分或折而陷下或碎而散亂或岐而傷突相其形勢徐徐接之使斷者復續陷者復起碎者復完突者復平或用手法或用器具或手法器具分先後而兼用之是在醫者之通達也

端法

端者或兩手一手擒定應端之處酌其重輕或從下往上端或從外向內托或直端斜端也蓋骨離其位必以手法端之則不待曠日遲久而骨縫卽合仍須不偏不倚庶愈後無長短不齊之患

提法

從事手拘制者相去甚遠矣是則手法者誠正骨之首務哉

手法釋義

摸法

摸者用手細細摸其所傷之處或骨斷骨碎骨歪骨整骨軟骨硬筋強筋柔筋歪筋正筋斷筋走筋粗筋翻筋寒筋熱以及表裏虛實並所患之新舊也先摸其或爲跌撲或爲錯閃或爲打撞然後依法治之

接法

接者謂使已斷之骨合攏一處復歸于舊也凡骨之跌傷錯落

斜或完其闕則骨之截斷碎斷斜斷筋之弛縱卷攣翻轉離合雖在肉裏以手捫之自悉其情法之所施使患者不知其苦方稱爲手法也况所傷之處多有關於性命者如七竅上通腦髓鬲近心君四末受傷痛苦入心者卽或其人元氣素壯敗血易于流散可以尅期而愈手法亦不可亂施若元氣素弱一旦被傷勢已難支設手法再誤則萬難挽回已此所以尤當審愼者也葢正骨者須心明手巧既知其病情復善用夫手法然後治自多效誠以手本血肉之體其宛轉運用之妙可以一已之卷舒高下疾徐輕重開合能達病者之血氣凝滯皮肉腫痛筋骨攣折與情志之苦欲也較之以器具

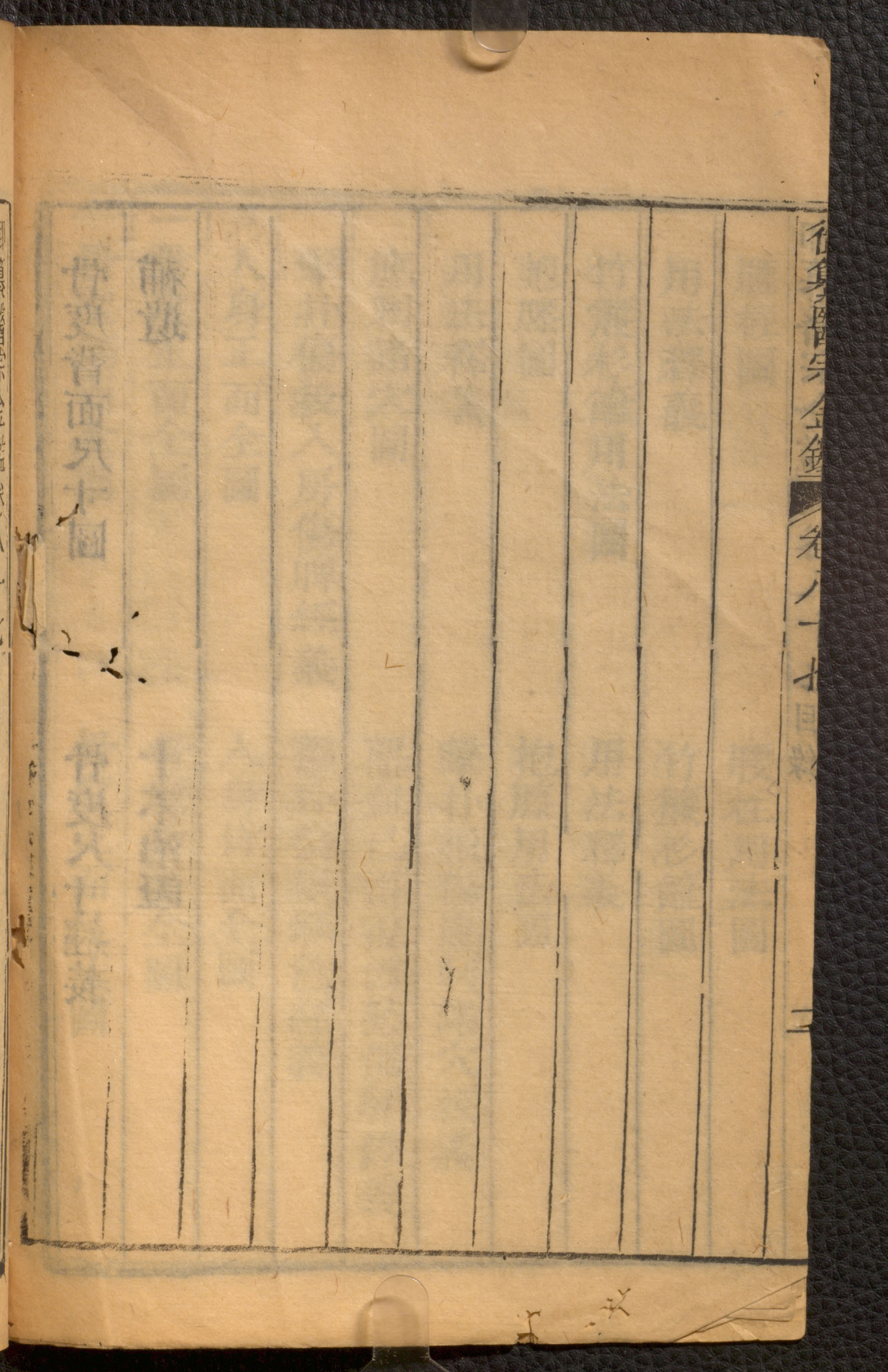
御纂醫宗金鑑卷八十七

編輯正骨心法要旨

外治法

手法總論

夫手法者謂以兩手安置所傷之筋骨使仍復於舊也但傷有重輕而手法各有所宜其痊可之遲速及遺留殘疾與否皆關乎手法之所施得宜或失其宜或未盡其法也蓋一身之骨體既非一致而十二經筋之羅列序屬又各不同故必素知其體相識其部位一旦臨證機觸於外巧生於內手隨心轉法從手出或拽之離而復合或推之就而復位或正其



御纂醫宗金鑑卷八十七

編輯正骨心法要旨目錄

外治法

